



TARIFFA

CASERTA, E S. LEUGIO.

8626.

586855

Palat. XLVI 382

TARIFFA

PER

Caserta. E S. Leucio.

LAVORI DI TERRA.

				_ 1
		D.	G.	C.
1	Una canna cuba di terra leggiera, cioè che per muoversi non ha bisogno della	30	21	,
2	zappa, importa. Una canna cuba di terra ad un nomo e mezzo, o che richiedesse mezza zappa, importa.	"	36	10
3	Una canna cuba di terra a due uomini, o che richiede una zappa, cavata e ca-	"		- "
	ricata, importa	30	18	33
	Trasporti con carriole.			
4	Una canna cuba di terra trasportata con carriole alla distanza di 120 palmi, o un		١	
5	ricambio in piano, importa Una canna di simile trasporto alla distanza di due ricambi, o palmi 240.	n	38	10
6	Una canna cuba di simile trasporto alla distanza di tre ricambi, o palmi 56o	33	56	n
7	Una canna cuba di simile trasporto alla distanza di quattro ricambi, o palmi 480.	33	71	n
8	Una canna cuba dello stesso trasporto alla distanza di cinque ricambi, o palmi 600.	n	92	ю
9	Una canna cuba del medesimo trasporto alla distanza di sci ricambì, o palmi 720.	'	10	ю
	Trasporti con le carrette.			
10	Una canna cuba di terra caricata nel luogo dello scavo, e trasportata con carrette	1		
11	alla distanza di sci ricambi in piano, o palmi 720, si paga	19	50	39
	alla distanza di sette ricambi in piano	30	63	5
12	Una canna cuba di terra caricata come sopra, e trasportata alla distanza di otto ricambi	l »	7.4	,
13	Una canna cuba di terra trasportata alla distanza di nove ricambi	n	84	5
14	Una canna cuba di terra trasportata alla distanza di dieci ricambj	20	95	>>
	Trasporti con coffe.			
15	Una canna cuba di terra trasportata con coffe dalla distanza di diciotto palmi si	1		
	paga giusta l'esperienza . Una canna cuba di simile trasporto dalla distanza di due ricambi	n	40	5
16	Una canna cuba di simile trasporto dalla distanza di due ricambi	n	67 94	5
	Trasporti di terra in alto con manganelli.			
18	Una canna cuba di terra tirata in alto che costituisce un ricambio dalla profondità			
	di ventignattro palmi	n	40	5
19	Una canna cuba di terra tirata dalla prolondità di due ricambi,	n	67	5
20	Una canna cuba di terra tirata dalla profondità di tre ricambi Una canna cuba di terra tirata dalla profondità di quattro ricambi	33	94	5
21 22	Una canna quadrata superficiale di cassa per treno delle terre nei cavamenti si	1	21	5
23	Una canna quadrata superficiale di mezze casse per idem	, n	45 25	n
23		"	23	"
	Spianamento, perfezionamento, e battimento delle terre.			
21	Una canna quadrata di spianamento di terra considerata dell'altezza di once otto, si paglierà.	10	01	2
25	Una canna quadrata di configurazione di forme di terreno per stradoni di minuto breccianne	»	02	, n
26	Una canna quadrata di perfezionamento di superficie di terreno) »	01	5
27	Una canna quadrata di pistonatura del secondo strato di minuto brecciame) »	03	n
28	Una canna quadrata di cilindratura del primo strato di minuto brecciame) »	01	1
29	Una canna quadrata di rivestimento di zolle poste in opera conic i mattoni , non compreso il trasporto dal luogo del taglio al sito del lavoro.	,	65	, n
	DEMOLIZIONI.	1		1
20	Una canna cuba di demolizione di fabbrica a schegge fatta da tagliamonti surà			
30	pagata	10	. 30	n

DEMOLIZION I.

		D.	G.	C.
31	Una canna cuba di demolizione di fabbrica in frantumi, o a fili regolari, sarà			
	pagata	»	75	9
32	Una canna cuba di trasporto di calcinaggi , importa	2	05	>>
33	Una canna quadrata di demolimento di terrazzo in pezzi, sara pagato	э	10	»
34 35	Una canna quadrata di tagliamenti di terrazzi in frantumi, si pagherà Una canna quadrata di demolizioni di terrazzo polverino, si pagherà ugualmente.	n n	06	30
36	Una canna quadrata di demonzioni di terrazzo poiverno, si pagnera uguamente. Una canna quadrata di disfattura di solai, si pagherà) "	12	6
37	Una canna quadrata di svellitura di basoli, e maneggiatura si pagherà	l »	15	7
38	Una canna quadrata di sfacimento di selciato si pagherà	20	07	3
39	Una cauna quadrata di disfattura di tettoja si pagherà	33	19	2
	FABBRICA.			
40	Una canna cuba di fabbrica dentro terra della grossezza maggiore di palmi due con	1		1 1
	pietre tufo, e sualto usuale, e sino alla profondità di palmi venti importa	7	20	n
41	Una canna cuba dell'istessa fabbrica scucita, e cueita alla profondità di palmi venti.	8	80	5
42	Una canna cuba di fabbrica come sopra sino alla profondità di palmi quaranta	7	60) N
43	Una casua cuba di fabbrica dentro terra scucita, e cucita alla profondità di pal-			
	mi quaranta	9	20	n
	Fabbrica per fondamenta di minor grossezza.			
44	Una canna quadrata di fabbrica a pietra tufo, e smalto usuale dentro terra della			1 1
	grossezza di palmi due, e sino alla profondità di paltui venti si pagherà	1	80	»
45	Una canna quadrata di fabbrica come sopra scucita e cucita all' istessa profondità .	2	10	n
46	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica sino alla profondità di palmi quaranta.	1	80	»
47	Una canna quadrata della medesima fabbrica scucita e cucita alla stessa profon-			
	dità di palmi quaranta	2	20	39
	Fabbrica fuori terra della grossezza maggiore di palmi due.			
48	Una canna euba di fabbrica fuori terra fatta con pietra tufo, e smalto usuale, im-	1		1 1
	porta	8	30	39
49	Una canna cuba di simile fabbrica scucita e cucita all'istessa altezza di palmi qua-			1
50	Una canna cuba di fabbrica come sopra sino all' altezza di palmi settanta.	9	90 70	»
51	Una canna cuba di simile fabbrica scucita e cucita all'altezza di palmi settanta	10	30	20
52	Una canna cuba come sopra di fabbrica sino all'altezza di palmi cento	9	10	" n
53	Una canna cuba della niedesima fabbrica scucita e cucita sino all'altezza di palmi			- 1
i	cento	10	70	n l
54	Una canna cuba di simile fabbrica all'altezza di palmi cento in sopra.	9	50	n
55	Una canna cuba di simile fabbrica scucita, e cucita all'altezza maggiore di cento .	11	10	n
56	Una canna cuba di fabbrica di mattoni della grossezza maggiore di palmi due sino all'altezza di palmi quaranta, importa	43	۱	1 1
57	Una canna quadrata di fabbrica fuori terra della grossezza di palini due con pietre	13	70	ю
	tufo, e smalto usuale sino all'altezza di palmi quaranta, importa	2	»	20
58	Una canna quadrata di simile fabbrica sino all'altezza di pulmi settanta, si pagherà.	2	10	30
59	Una canna dell'istessa fabbrica sino all'altezza di palmi cento	2	20	33
60	Una canna quadrata della medesima fabbrica all'altezza maggiore di palmi cento.	2	30	30
61	Una canna quadrata di fabbrica scucita e cucita sino all'altezza di palmi quaranta.	2	40	20
62	Una canna qua l'rata di l'abbrica come sopra scueita e cucita sino all'altezza di palmi sertanta	2	50	p
63	Una cauna quadrata di fabbrica come sopra scucita e cucita sino all'altezza di pal-	2	60	n
64	uni cento. Una canna quadrata dell'istessa fabbrica scucita , e cucita ad un' altezza maggiore	- 1		
65	di paluii cento	2	70 90	n
66	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni zoccoli della grossezza di palmi due al-	'	-0	
- 1	l'altezza di palmi quaranta importa	10	90	n
67	Una canna quadrata dell' istessa falibrica scucita e cucita importa	11	30	»
68	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica, ma di grossezza palmo uno e mezzo, si		1	
	paglicrà in proporzione	- 8	30	a
Terror				

FABBRICA.

_	_			_	_
			D.	G.	C.
	69 70	Una canna quadrata della medesima fabbrica scucita e cucita Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza palmo uno , si pagherà	8	40	»
		in proporzione	5	40	»
	71	Una canna quadrata della stessa fabbrica scucita e cucita, importa	5	80	20
	72	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza mezzo palmo , importa.	2	70	30
	73	Una canna quadrata della stessa falbirica scucita e cucita. Nota. Allorchè le descritte qualità di fabbriche dovranno eseguirsi ad un'al- tezza maggiore di palmi quarunta, allora sino all'altezza di palmi set-	3	10	30
	74	tanta ogni canna quadrata sarà aumentata di grani dieci, di grani venti sino all'altezza di palmi cento, e da cento palmi in poi di grani quaranta. Una canna quadrata di fabbrica fatta con un filare di pietra tufo, e tre di mattoni			
		della grossezza palmi due, importa	6	69	n
	75	Una canna quadrata dell'istessa fabbrica scucita e cucita.	7	0.9	n
	76	Una canna quadrata di fabbrica come sopra della grossezza di palmo uno, si pa-		١	1 1
	77	gherà. Una canna quadrata della stessa fabbrica scucita e cucita, importa.	3	40	10
	"	Nota. Allorchè le suddescritte fabbriche dovranno costruirsi ad un altezza mag-	3	80	20
		giore di palmi quaranta se ne aumenterà l'importo per ogni canna di grani quattro sino all'altezza di palmi settanta; di grani otto, sino a quella di palmi cento; e di grani dodici da palmi cento in sopra,			
	78	Una canna cuba di fabbrica a pietra tufo di qualunque grossezza fatta con smalto		1	
		usuale , importa Una canna cuba di fabbrica con mattoni zoccoli, e smalto usuale per volte, importa.	9	60	20
	79	Una canna cuba di fabbrica con mattoni zoccoli, e smalto usuale per volte, importa.	44	30	10
	80	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni della grossezza di once diciotto circa per volte, si pagherà	8	50	. ,
	81	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni per volte ma della grossezza di once dodici in circa, si pagherà	5	80	
	82	Una canna quadrata di fabbrica di mattoni per volte della grossezza di once sci, si pagherà.	3	30	10
	83	Una canna quadrata di forma per volta di corda palmo uno a otto, importa tutto	,	60	n
	84	Una cauna quadrata di forma per volte di corda palmi otto a quindici.	n a	80	, "
	85	Una canna quadrata di forma di corda palmi sedici a ventiquattro	1	00	ı
	86	Una canna quadrata di forma di corda palmi venticinque a trentadue	1	30	30
	87	Una canna quadrata di forme grandi fatte con centine di legname.	3	00	30
	88	Una canna quadrata di tramezzi detti intelature costruite con ossatura di legname castagno, e fabbrica di pietra tufo della grossezza once sei, importa.	2	29	ъ
	90	Una canna quadrata di tramezzi con ossatura di legname, e fabbrica di mattoni zoccoli della grossezza once sci, si pegherà. Una canna quadrata d'incannucciate con ossatura di legname castagno, abbozza-	-4	90	70
	00	tura di calce, e spianatura di calce fina, importa	3	80	l "
	91	Una canna quadrata d'intelatura alla Beneventana fatta con ossatura di legname come sopra , e tessuto di cerchie col corrispondente alhozzo, arricciatura e spianatura di calce fina , importa			
	92	Una canna quadrata di lamie finte con incannucciate.	1 :	, D	30
	93	Una canna quadrata di lamie alla Siciliana fatte con due foglie di mattoni com-	3	20	30
	94	Una canna quadrata d'intelature di mattoni alla Siciliana con due foglie di matto-	,	60	"
		Nota. Allorchè le stesse fabbriche dovranno eseguirsi all'altezza di palmi settanta saranno gl'importi corrispondenti ad ogni canna aumentati di	1	30	, ,
		grani quattro, di grani otto all' altezza di palmi cento, e di grani dodici da tale altezza in sopra.			
		Rappezzamenti.			
	95	Una canna quadrata di rappezzamento di fabbrica della grossezza di un'oncia, importa	,	17	
	96	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza once due, importa	"	28	3
	97	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once tre, si pagherà.	»	44	4
	98	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once quattro, si pagherà.	10	57	1

FABBRICA.

1		D.	G.	C.
99	Una canna quadrata di rappezzamento della grossezza di once cinque si pagherà.	ю	83	4
l	Arricciatura.			1
100	Una canna quadrata di arricciatura a smalto usuale si paga	n	04	2
101	Una canna quadrata di abbozzatura importa	, n	08)»
102	Una cauna quadrata di scalpellatura d'intonaco importa	30	03	>>
	Intonachi.			
400	Una canna quadrata d'intonaco a smalto usuale si pagherà		١	
103	Una canna quadrata dell'istesso intonaco fatto sopra l'arricciatura	n	19	6
105	Una canna quadrata d'intonaco scalpellato ed arricciato importa	, n	26	»
106	Una canna quadrata d'intonaco fracassato, cioè senza essere governato) D	19	8
107	Una canna quadrata d'intonaco sotto le volte	a l	26	4
108	Una canna di simile intonaco nei muri di facciata	a l	23	5
109	Una canna quadrata d'intonaco a righella con le corrispondenti cresciture, e	-	1	1
	mancature di un dodici di palmo, importa atteso il magistero maggiore	n	40	23
110	Una canna quadrata di simile intonaco nei muri di facciata , compreso gli anditi	n	45	n
111	Una canna quadrata d'intonaco fatto con granello e polvere di mattoni	n	30	3
112	Una canna d'intenace con lapille dette a mazzocca buttate di encia 1. 9., importa.	30	80	30
113	Una canna quadrata d'intonaco fatto con lapillo cernuto, e buttato di oncia una, si		1	
	pagherà	30	60	33
1	Imbiancamento.			
	,			
114	Una canna quadrata d'imbiancamento con latte di calce a tre passate, importa	33	02	4
115	Una canna quadrata di biancatura con latte di calce a due passate	30	01	6
116	Una canna quadrata di biancatura con latte di calce ad una passata	n	00	7
	Qu1;			
	Stucchi,			
117	Una canna quadrata d'intonaco a stucco semplice esclusa l'abbozzatura, che verrà			
***	pagata secondo si è detto di sopra al n.º 101, importa	39	58	8
118	Una canna quadrata d'intonaco a stucco semplice nei muri di facciata compreso gli	"	30	°
110	auditi necessari, si pagherà	n	70	'a
119	Una canna quadrata di tonachino senza l'abbozzatura si pagherà	n	45	30
120	Una canna quadrata dello stesso tonachino nei muri di facciata compreso gli anditi			
	necessari	70	55	э '
	PAVIMENTI E SELCIATI.			
	Una canna quadrata di pavimento fatto con rigiole di lato once q, e smalto usuale.			
121	Una canna quadrata di simile pavimento, ma le rigiole arrotate, e squadrate.	1	15	20
122	Una canna quadrata di pavimento con rigiole di lato un palmo, importa	1	27	6
123	Una canna quadrata di pavimento con quadri di lato un palmo arrotati, e squa-		21	
.24	drati atteso il magistero maggiore	1	80	20
125	Una canna quadrata di pavimento con rigiole impetenate e bianche, di lato once q			- 1
	per fondi di beveratoj, importa	4	12	D
126	Una canna quadrata di pavimento con mattoni zoccoli in piano, e smalto usuale,		- 1	
400	Una canna quadrata di pavimento con mattoni zoccoli posti a coltello, detta incol-	1	29	7
127	tellata , importa	3	17	8
	' •	٠,	**	
	Selciati.	- 1	- 1	
128	Una canna quadrata di basolato fatto con basoli così detti di conto della cava della	- 1	- 1	
128	scala, ogni basolo della superficie di palmi quattro in circa lavorati e tirati ne'	1	- 1	
	canti, importa	7	74	6
129	Una canna quadrata di hasolato fatta con basoli così detti di passa e non passa , cia-	1		
1"	scuno di superficie palmi due e tre quarti circa lavorati con assetti, importa.	6	81	6
- 1			1	
			-	_

PAVIMENTI E SELCIATI.

					_
			D.	G.	C.
	130	Una canna quadrata di basolato fatto con basoli di scarto del monte Vesuvio , tirati nei canti , importa	4	31	6
	131	Una canua quadrata di pavimento fatto con quadri di travertino della cava dei Trotti o di Cervino di lato palmi due tirati nei canti, e lavorati a piccarella fina, importa.	7	53	30
	132	Una canna quadrata di pavimento fatto con quadrelli di travertino di lato palmo 1. c 6, tirati nei canti, e lavorati a piecarella fina.	7	07	10
	133	Una canna quadrata di pavimento con lasoli bianchi di scarto delle stesse cave , im- porta	9	53	,
	134	Una canna quadrata di seleiato con smalto al di sotto, e beverone al di sopra, importa.	ï	11	8
	135	Una canna quadrata di scopritura , e copritura di selciato, importa	n	10	»
	136	Una canna quadrata di levatura e rimettiura in opera di basoli ehe non siano di scarto	10	65	,
	137	Una canna quadrata di lavoratura, e rimettitura in opera di basoli di scarto	10	70	n
	138	Una canna quadrata di levatura e rimettitura in opera di selciato	10	52	»
	139	Una cana cula di minuto brecciame per uso degli stradoni nel Real Boschetto but- tato in due strati ciascuno dell' altezzad ionesi 1,95, dovendosi pris agranare oli crivo, onde separare il materiale da servire pel primo strato, da quello più mi- nuto del secondo, dovendo sesere il primo cinidrato, e di i secondo pistonato, onde ridurlo all'altezza di once due e 1/3, importa.	12	90	ъ
		RINZAFFI			
	140	Una canna lineare di rinzaffo detto lacerto a smalto usuale dell'altezza mezzo palmo, importa) »	07	8
	141	Una cauna lineare dello stesso rinzaffo dell'altezza però palmo uno , si pagherà	»	10	э
	142	Una canna lineare di rinzaffo della larghezza mezzo palmo detto quagliatura usata per frenare i telai di porte e finestre.	70	07	a
	143	Una canna lineare di rinzaffo dell'altezza mezzo palmo fatto con granello e polvere di mattoui	,	12	9
	144	Una canna lineare dello stesso rinzaffo della larghezza palmo uno, importa	70	15	n
	145	Una muratura di testa di trave grande si paghera	30	06	5
	146	Una formatura di testa di trave regolare si pagherà	30	05	4
	147 148	Una muratura d'un buco d'andito si paghera	20	02	7 2
		TERRAZZI.			
	149	Una canna quadrata di terrazzo fatto con mattoni pesti, calce, puzzolana, e lapillo battuto di once otto, e resa once sei, importa. Una canna quadrata di simile terrazzo fatto sopra legname, compreso la tirattura in	1	97	2
		alto, e ponitura a segno di travi, e chiancole, loro incalcinatura, ed arricciatura, si paglierà	2	27	,
	151	Una canna quadrata di terrazzo fatto sui pavimenti delle camere, e reso di once tre, si pagherà	Ĺ	20	"
	152	Una canua quadrata di terrazzo detto polverino, e reso di once due, si pagherà	n n	60	10
		Sarcimenti di lesioni di terrazzi a sole.			1. 1
	153	Una canna lineare di sarcimento di lesioni con cemento come sopra, dovendo esser sarcite con incastri tagliati a coda di rondiue della larghezza di once sei, si pagherà.) »	07	
	154	Una canna lineare di sarciniento di lesioni cotte sopra della larghezza di once cin- que si pagherà		06	39
	155	Una canna lineare di sarcimento di simili lesioni come sopra, ma della larghezza di	n n	06	30
	156	Una canna iden di sarcimento di lesione della larghezza once tre.	n	01	n
		Impeciatura di terrazzi a sole alla canna lineare.			
	157	Una canna lineare d'impeciatura detta lesione di terrazzi fatta con tela di quattro once di larghezza, si pagherà	,	12	6
Ĺ	158	Una canna lineare di rinfrescatura della sola pece	23	09) »

		D.	G.	C.
159	Un migliajo apparato di tegole, e canalicelli di 44 a cauna quadrata di tetto,		1	
	messi su' tetti con osme e palombelle, importa	36	60	33
160	Una centinajo di tegole e canalicelli apparati come sopra , importa	3	66	30
161 162	Una canna quadrata di tegole e canalicelli conie sopra , importa	1	58	20
102	Un migliajo di canalicelli levati, e rimessi in opera, rifacendo le osme, e palom-	4	١	1
163	Un centinajo di canalicelli levati e rimessi in opera come sopra.	1 %	60) n
164	Una canna quadrata di canalicelli levati, e rimessi in opera come sopra	l "	20	"
165	Un migliajo di canali, e canalicelli messi a secco, importa	17	25) n
166	Un centinajo di canali, e canalicelli messi in opera come sopra, importa	l i	72	5
167	Una canna quadrata di canali, e canalicelli messi in opera come sopra, importa	30	76	6
168	Una canna lineare di tegole posta in opera con la corrispondente fabbrica intonacata		1.	
	nci lati dei conignoli, e cordoni dei tetti, importa	30	32	>>
169	Un ceutinajo di osnie di rimpiazzo importa.) »	25	9
170	Un centinajo di palombelle idem	>>	10	>>
	TUBULATURA, E CONDOTTI.			
171	Una canna lineare di tubi di argilla cotta di once dieci di diametro, e palmo uno di lunghezza detti alla Gesuita posti in opera per condotti di latrine, compresa la tagliatura dell'incastro, il rappezzo di quattro once, e l'intonaco fatto a qua-			
	lunque altezza, importa)»	86)n
172	Una canua lineare di levatura, e rimettitura in opera di detti tubi, compresa la de-	1	1	1
173	molizione, rappezzamento, ed intonaco come sopra	30	19	33
174	Compreso. Una canna lineare di tubi di lunghezza palmo uno , e diametro once undici inver-	20	59	30
	niciati, e messi in opera come sopra.	1	30	30
175	Una canna lineare di levatura e rimettitura in opera di simili tubi, eon la demoli-	1		
176	tura , rappezzo , ed intonaco come sopra	10	25	39
170	Cha Cama invente di tutoi come sopra i mipiazzani nerie sadine.	20	80	, »
	CONDOTTI D'ACQUA.			
177	Una canna lineare di tubi per condotti d'acqua con tubi di lunghezza palmi due,			
	e diametro once sette detti arcimperiali, compreso la fabbrica intorno, ed il			
	mastice di fontanaro con la corrispondente legatura , importa	1	67) »
178	Una canna di simile tubolatura , ma senza pasta di fontanaro per discarico d'acqua.	1	67	10
179	Una canna lineare di tubolatura con tubi di palmo 1. 10. 6., e diametro once sei		ł	
	detti a mano, messi in opera con mastice di fontanaro, e corrispondente ligatu-			
	ra, e fabbrica come sopra, importa	1	28	20
180	Una canna lineare di simile tubolatura senza il mastice di fontanaro per discarico			
	d'acqua.	30	83	>>
181	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di once quattro di diametro, e lun-		96	
182	gliezza palmi due con massice come sopra	30		4
183	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di lunghezza palmo 1.9., e diametro	30	62	9
1.00	once tre e mezza detti alla reale con mastice di fontanaro, e ligature corrispon-	1		1
	denti, importa	» l	87	3
184	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi alla reale per scarico d'acqua senza			"
	il mastice di fontanaro	0	57	3
185	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi di palmo 1. 6., e diametro once tre c	7		
	mezza detti bastonetti con fabbrica, e ligatura a pasta di fontanaro	20	80	>>
186	Una canna lineare di sunile tubolatura , ma senza la pasta di fontanaro	20	50	1 (
187	Una canna lineare di tubolatura fatta con tubi detti sventatoi di lunghezza pal-	- 1		
	mo 1. 3., e diametro once due	п	60	30
188	Una canna lineare idem senza la pasta di fontanaro	а	40	3)
189	Un tubo di lavatojo in opera	30	04	30
190	Una seditoja grande per idem idem	30	08	20
191	Una seditoja piecola per latriue. Un tubo a due rami detto panara piecola messa in opera.	20	25	30
	C., miso a date simil detto buildra become messer in clear	120	23	

CONDOTTI D'ACQUA.

		D.	G.	C.				
193	Un tubo a due rami detto panara grande idem	ъ	29	20				
194	Un tubo detto cantara posto in opera per ricevere le acome dei conduti	»	17	70				
195	Un canale grande di creta messo in opera per getto d'acqua. Un canale più piccolo del precedente idem.	ъ	17	6				
196	Un canale più piccolo del precedente idem	20	16	70				
	NETTAMENTO DI CLOACHE.							
197	Una canna cuba delle fecce trasportata alla distanza di un ricambio al di là delle			1				
	cinque canne.	, a	15	ا م				
198	cinque canne							
	canne si pagherà dippiù.	n	30	20				
199	Una canna cuba delle medesime fecce alla distanza di tre ricambi. Nota. Se le circostanze locali richiedono, che le riferite fecce siano depositate a cinque counte, e quindi ricaricate, quest'ultima opera sarà pagata per ogni canna o. 12. o.	»	45	>				
	OGGETTI DIVERSI DI FABBRICA.							
200	Un fornello alla monachile costruito con tre pietre e smalto, si paglierà	a	12	»				
201	Un fornello detto alla francese costruito con fabbrica di mattoni , si pagherà))	50	n				
202	Un palmo quadrato di terrazzo di larghezza palmo 1. 6. posto in opera per soglie, e							
203	sopra poggi di fabbrica Un palmo quadrato di pezzi di terrazzo della larghezza maggiore di palmo uno e	n	03	30				
203	mezzo.	,	04	, n				
	Nota. L'espurgo dei corsi delle urine nelle scuderie sarà pagato in corrispon- denza dei lavori che si richiedono.							

LAVORI DI TRAVERTINO.

	•	D.	G.	C,
1	Il travertino rustico della cava di Bellona dei Trotti, di Cervino, e De Coro della migliore qualità sino al cubo di palmi 10. da misurarsi dopo lavorato dando un dedicesimo di palmo per lo sfrido per quella porzione di travertino va a togliersi			
2	nel lavorarsi , per ogni palmo cubo	ъ	13	1
	Un palmo eubo di travertino come sopra messo in opera senza l'uso del tiro	30	19	1
3	Un palmo eubo di travertino come sopra messo in opera con l'uso del tiro	33	21	1
4	Un palmo eubo di travertino della cubatura tra 10. e 25. che dicesi a carrettata, im-			١.
5	porta.	, p	15	2
	Un palmo cubo di travertino come sopra in opera senza l'uso del tiro	30	20	2
6	Un palmo eubo dell' istesso travertino in opera con l'uso del tiro.	n	22	2
7	Un palmo cubo di travertino della cubatura da 26. a 40. palmi, importa	10	16	8
8	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera senza l'uso del tiro	ю	22	2
9	Un palmo eulo di travertino come sopra messo in opera con l'uso del tiro	10	24	2
10	Un palmo cubo di travertino della cubatura tra i 41. a 60. palmi , importa	33	18	20
11	Un palmo cubo di travertino come sopra messo in opera senza l'uso del tiro Un palmo cubo di travertino messo in opera con l'ajuto del tiro , e ad un'altezza	30	24	20
12	non maggiore di palmi quaranta	×	26	n
13	Un palmo cubo dello stesso travertino messo in opera con l'ajuto del tiro, ad un altezza maggiore di palmi quaranta.	ъ	28	,
	Lavoratura.			ľ
14	Un palmo quadrato di lavoratura a martelliera grezza nelle soglie, scalini, ed altro,	1		
	importa	ъ	04	8
15	Un palmo quadrato di lavoratura fatta a pelle piana dritta, fatta con piccarella fina, importa	,	06	
6	Un palmo quadrato di lavoratura scorniriata con ovolo, e gola dritta, o rovescia	- "	00	4
	con listelli, e tavolette, misurandosi a parte il sopraggetto, ehe sarà pagato	l		
	come pelle piana. Un palmo quadrato di lavoratura d' assetti orizzontali , importa.	70	20	n
17	Un palmo quadrato di lavoratura d'assetti orizzontali, importa	33	03	8
18	Un palmo quadrato di lavoratura d'assetti verticali sarà pagato	20	02	3
19	Un palmo quadrato di scalino di travertino incluso il maleriale, trasporto, e ma- gistero, girando la faccia liscia, ed il fronte scorniciato con lastone, listello,			
	e guscio della lunghezza di paliui 4. a 6., sarà pagato	30	18	4
20	Un palmo quadrato di scalino di palmi sci e mezzo a nove in un sol pezzo, sarà			
	pagato.	n	19	7
2 1	Le scodature al di sotto de'scalini medesimi saran pagate per ogni palmo lineare. Le soglie a piè dei vani si valuteranno in ragione delle loro dimensioni, e la-	, a	02	39
	voratura.			
22	Le rifilate delle soglie per ogni palmo lineare.	39	02	30
23	Le ginelle di travertino sino alla lunghezza di palmi otto e larghezza alla superficie			
	palmi due da misurarsi la faccia, ed il fronte scorniciato con tavoletta, e			
	gola rovescia, o dritta con listello, la lavoratura del fronte interno, e le		. 1	
24	soffice, o controsoffice, per ogni palmo quadrato	30	25	3
1.3	Un tavolone di palmi tre ed un quarto per sette ed once sei di buona qualità , in-			
	cluso il trasporto, e la lavoratura come sopra, si paglicrà	8	24	8
15	Un tavolone di palmi quattro per otto, e grossezza once sei lavorato come sopra, si			
16	pagherà. Un tavolone di palmi cinque per dieci lavorato come sopra, si pagherà.	12	41	2
27	Un tavolone di palmi cinque per useri avorato come sopra, si pagnera	18	30	э
. ,	Un tavolone di palmi einque per undici, e grossezza ridotta once otto, e lavorato	10		
8	Come sopra, si pagherà	18	30	70
	come sopra, si pagherà	21	30	30
9	Un palmo ineare di mangiatoja di travertino ricavata da pezzi di lunglezza non minore di palmi 4. z. ne' maggiore di palni 5. z. larghezza polnii 5. z. ed altezza palmi 1. y. ridotta con l'ineavo di un palmo d'altezza, dovendo anocra ogni pezzo contenere il corrispondente gattone anche di travertino, di l'unglezza palmi tre per palmo 1. 5. p. pollice 1. ridotto, il tutto lavo-			
	rato a pelle piana, si pagherà	1	51	4
10	Per la ponitura in opera per ogni palmo lineare, situando anche il gattone che	1	"1	4
	corrisponde ad ogni pezzo di mangiatoja	30	25	30
1	Un palmo quadrato di sportello di travertino con telajo in giro , con incalzi a bocca	3	1	0.01
	di Inpo da misurarsi la sola superficie	n	20	0

-			_	_	
			D.	G.	C.
		Palizzate.			
	1	Un palmo lineare di palizzate di figura triangolare, e di lato once 7	ъ	07	30
	2	Un palmo idem di traverse per le medesime	n	0.5	n
	3	Un paluto idem di piantagione di sette palizzate, e mettitura in opera delle traverse.	10	07	30
		Nota, Allorchè il legname sarà della Real Casa per la lavoratura d'ogni palmo lineare di palizzate si pugherà.	p	01	9
		Per la lavoratura di un palmo lineare di traverse.	»	01	2
	4	Un palmo lineare di palizzate di legname castagno spianate, ed animicciate di	- "		"
		larghezza once 5	»	08	n
	5	Un palmo lineare di traverse idem. Se il legname sarà della Real Casa per ogni palmo lineare di lavoratura di paliz-	ю	05	10
	6	zate come sopra. Un palmo lineare di lavoratura di traverse.	n n	02	5 6
		Architravi.			
	7	Un palmo quadrato di architrave di legname castagno di grossezza once 4. posto in			1 1
		opera in costruzione. Un palmo quadrato di architrave come sopra ne' vani esistenti in qualunque al-	39	a6	5
	8	Un palmo quadrato di architrave come sopra ne'vani esistenti in qualunque al- tezza compreso il taglio dell'incastro ed 1/3 di palmo di fabbrica sopra	10	07	5
		Porte e Rastelli.			
	9	Un palmo quadrato di porta a due pezzi di castagno armata con telajo alla torrese,			
		e tavole incastrate a mezzo legno) »	17	a
	10	Un palmo quadrato dell'istessa porta ad un pezzo	10	15	n
	11	Un palmo quadrato di porta a due pezzi di castagno guarnita avanti e dietro con			
	12	telai di pioppo a più quadri soprapposti dietro, detta a fortezza Un palmo quadrato di porta a due pezzi di tavole di castagno a canna raddop-	33	23	33
		piata, ed ammieciata	l »	19	p
	13	Un palmo quadrato di portone di palmi 12. per 16. di legname castagno alla mer-	1 "		
	14	cantile armato a telajo di grossi pezzi dietro, e con impiedi detti boccali Un palmo quadrato di porte di finestre, e balconi a due pezzi armate a telajo,	l »	34	33
	14	ripartite con riquadrature avanti scorniciate in giro, e con guarnimento di			
		pioppo anche scorniciato in giro de'quadri col corrispondente armaggio	۱,	23	, n
	15	Un palmo quadrato dell'istesse imposte con bugne ricacciate nella parte d'avanti			"
		de'quadri	30	24	5
	16	fortezza	n	24	5
	17	Un palmo quadrato d'imposta a fortezza con bugne ricacciate nella parte d'avanti.	20	28	4
	18	Un palmo quadrato di chiusure di balconi, e finestre con lavoro alla romana che		1	
		formano cioè telai, e scuri con portelloni corrispondenti con riquadrature scor- niciate in giro alle due facce, con guarnimento dictro di pioppo, ed armaggio			
		Corrispondente	×	24	5
	19	15, a palmi 7, per 18, di legno castagno a due pezzi armate ad un'ossatura		l	
		con guarnimento soprapposto nella faecia d'avanti anche di legname casta-			
		gno, e nella faccia di dietro di leguame di pioppo ripartiti in più riquadri			
		scorniciati della grossezza di once 4. 1/2 a 5	n	40	n
	20	Un palmo quadrato di bussole di legname di pioppo di Cervinara a due pezzi ar- mate a telajo divise in tre riquadrature in ogni metà, scorniciate in giro delle			
		due facce, e con bugue ne fondi nella sola faccia d'avanti di misura da			
		palmi 4. per 8. a palmi 4. 5/4 a palmi 0. 5/4	20	17	y l
	21	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 5. per 10. a palmi 6 per 12.	ъ	18	10
	22	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 4. per 8. a palmi 4. 3/4 per q. 3/4, ma con fondi piani.	10		
	23	Un palmo quadrato di bussole come sopra da palmi 5. per 10. a palmi 6. per 12. di	39	1-6	10
		buona grossezza.	10	15	5
	24	Un palmo quadrato di bussole ad un pezzo sino alle dimensioni di palmi 5. per 10.			
	- 1	di legname di pioppo di Cervinara armate a telajo con due riquadri scorniciati in giro nelle due facce e quadri lisci.	128	00.00	REG
	_ '	til gito nede dae lace e quadit isch	30	12	n

LAVORI DI LEGNAME.

Un palmo quadrato dell'istesse hassole, ma con qualri lugnati. Un palmo quadrato dell'istesse hassole, ma con qualri lugnati. Un palmo quadrato di hassole dette a paravento di legname di pioppo di Cervinara arnate a telipi di honoa grossena, e con due riquadrature scorniciate in giro melle dose faces, e fondi puni di plaifo fe per 12 compressoli motora. Un palmo quadrato di hassole and pera di pioppo di Cervinara sche da plaini del para dell'anticolore de					
20 Un palmo quadrato di Jamosé dette a paravemo di legname di pioppo di Cervinara armate a teligo di bono grocara, e con di re riquadratura sonciata in granda anticontrata di propositi del propositi			D.	G.	C.
nelle due face, e fondi piani di palni di per 12. compresori la mostra. 1 Da palmo quadrato dell'intesse bassele, ma con lugara ne quadri della faccia d'avanti, e riquadratura somicitas se occorreis, e nella parce che forma copraporti. 2 Lo per lo ca palni di per 12. an efficial inpartamenti, amune a telajor i partine a che re riquadrature con quadri lugrati, comici nel giro de quadri, consistenti in ovo de latelli, o in gio de le listollo della grosseza da 5/24, di palmo ad 1/4 di palmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, e che serbano un perfetto magistero, i in molo che perfettamente comipalmo, and comipalmo, i in molo che perfettamente comipalmo, and comipalmo,		Un palmo quadrato di bussole dette a paravento di legname di pioppo di Cervinara	ъ	13	30
vanti, eriquadratura scomiciata seccerreia, e neila parie che forma sopraporta. 5. Per 10. a palma fic per 12. nei fereli appartamenti, armate a telio ripartie a ovolo e istelli, so in gala e liculto della partamenti, armate a telio ripartie a ovolo e istelli, so in gala e liculto della grosseza da 5/24 di pulmo ad 1/2 di palmo, e che serlamo un periteto magistero, in modo che perfettamente com- lactiono le parti. 10. In palmo quadrato di lamole a quattro pezi coè a libretto di legname di pippo in gio con gola, e con quadri cabili tegli incalia, che formano una ficcia coli in gio con gola, e con quadri cabili tegli incalia, che formano una ficcia coli citajo nella parte di diero per cui i quadri deblano avece una grosseza maggiore di nisura palmi 6, per 12, eg rosseza 3/44 of palmo. 10. In palmo lineare di diero per cui i quadri deblano avece una grosseza maggiore di nisura palmi 6, per 12, eg rosseza 3/44 of palmo. 11. Un palmo lineare di inteste dello secso leguame della largheza di pulmo un circa cara di 1/6 di palmo e l'esta al partamenti. 12. Un palmo lineare di inteste, e detero manete i della interna anche di pioppo di 13. Un palmo lineare dell' siscese mostre con due face cavate, perche vi occorre il le- gname di meggior grossesa della maggiore su cara della largheza (1/2) di la la largheza (1/2) di palmo 13. Un palmo lineare dell' siscese mostre, e dietro materi, ma della largheza 5/4 di 14. Un palmo lineare di inostre, e dietro mostre di pioppo della largheza soprapora 15. Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di pioppo Cervinara con figlieta seprapora 16. Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di pioppo di Cervinara in terco, 17. del la largheza di palmo con- 18. Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di di pioppo di Cervinara in terco, 18. Un palmo lineare di fronti, e escecidi di felle di pioppo di Cervinara in terco, 18. Un palmo lineare di riscone mostre, o della largheza da palmo 18. Un palmo di mostre di rescello come sepra, una più lungo di cervinara in terco, 18. Un palmo	97	nelle due facce, c fondi piani di palnii 6. per 12. compresovi la mostra	30	13	30
5. per 10. a palmi 6. per 12. ne Reini appartamenti, armate a telipi ripartite a tre repratarature on quadrature con quadratur	•	vanti , e riquadratura scorniciata se occorrerà , e nella parte che forma sopraporta.	33	14	6
19 Un palmo quadrato di bassole a quattro pezzi cisà a liberte di legname di juppopo armate a belaje, e pipartin in tre riqualdrima per ciascun pezzo, socureate la telajo cita serio in tre riqualdrima per ciascun pezzo, socureate telajo inclina per di dicro per cui qualificate del pezzo del mentro della properti di dicro per cui qualificate del pipartini del pezzo del mentro della properti di dicro per cui qualificate della larghera di palmo un ocirca cui figilicita soprapora, la ciaca riassasia, e socurician nell'esteno della gracia della larghera di palmo un ocirca cui figilicita soprapora, la ciaca riassasia, e socurician nell'esteno della gracia di maggior groccezza. 3 Un palmo lineare di insotre, e dictro mostre di felle in terro anche di pieppo di Cervinara, scorriciate nel esteno della gracia della largheza. (5 palmo	28	5. per 10. a palmi 6. per 12. ne Reali appartamenti, armate a telajo ripartite a tre riquadrature con quadri sugnati, cornici nel giro de quadri, consistenti in ovolo e listelli, o in gola e listello della grossezza da 5/24 di palmo ad 1/4 di palmo, e che serlano un perfetto magistero, in modo che perfettamente com-	,	21	,,
10. Un palmo lineare di miostro dello sesso legiume della larghezia di palmo unocirca cui fogicita sopriposta, incirca inaissaia, e sociitata nell'esterno della gruca della larghezia sopriposta di maggior grossocia. 11. Un palmo lineare dell'iscose mostre on due facer cavate, perchè ti ocorre il legiume di maggior grossocia. 12. Un palmo lineare dell'iscose mostre, e dietro mostre di felle in terro anche di piespo di cervinara, scorniciate nel desta della larghezia (fa palmo. M. 4). 13. Un palmo lineare di instere, e dietro mostre di felle in terro anche di piespo di cervinara, scorniciate nel desta della larghezia (fa palmo. M. 4). 14. Un palmo lineare di instere, e dietro mostre di propo Cervinara nel figitta soprapposta ad un estremo della larghezia (fa palmo postinate nel due lati di larghezia (fa palmo si figita della larghezia (fa palmo si figita della larghezia (fa palmo si figita della larghezia di palmo si figita della larghezia (fa palmo si figita della larghezia di palmo si nella di palmo si figita della larghezia di palmo si figita della di palmo si figita della larghezia di palmo si figita della larghezia di palmo si figita della di palmo si di palmo si figita di palmo di di palmo si di palmo	29	Un palmo quadrato di bussole a quattro pezzi cioè a libretto di legname di pioppo armate a telajo, e ripartite in tre riquadrattro per ciascun pezzo, aconicatte in giro con gola, e con quadri calati negli incalzi, che formano una faccia col telajo nella parte di dietro per cui i quadri debbano avere una grossezza maggiore di insura palmi 6, per 12, e, grossezza 5/24, di palmo.	»		,,
13 Un palmo limeure dell'siesses mostre con due facce cavate, perche vi occorre il leganome di maggor grossesse di tere manteri di lei in trato anche di pioppo di palmo limeure di inseste, de latero manteri di lei in trato anche di pioppo di palmo limeure del insesse mostre, e dictro materi, ma della larghezaza 5/4 di palmo. 14 Un palmo limeure dell'insesse mostre, e dictro materi, ma della larghezaza 5/4 di palmo. 15 Un palmo limeure dell'insesse mostre, e dictro materi, ma della larghezaza 5/4 di palmo. 16 Un palmo limeure dell'insesse mostre, e dictro materi, ma della larghezaza 5/4 di palmo. 17 Un palmo limeure di mostre, e dictro mostre di pioppo Cervinara con figlietta seprappora di di palmo. 18 Un palmo minore di 1/8 di palmo sornicate ne due lati di larghezaza di archivante di palmo. 19 Un palmo limeure di di palmo sornicate ne due lati di larghezaza di archivante di palmo solo di palmo solo di palmo sornicate di di palmo sornicate di della di pioppo di Cervinara in terco, della largheza di palmo in contente di di palmo sornicate di di palmo solo di palmo di palmo solo di palmo	30	Un palmo lineare di mostra dello siesso legname della larghezza di palmo uno circa con foglietta soprapposta, faccia ribassata, e scorniciata nell'estremo della gros-		1.0	
13 Un jalmo lineare di moure, e dietro mostre di felle in terro anche di piespo di Cravinara, scomiciate nei dea lati della largigueza (Ja palmo.) 3 Un palmo lineare dell'issose moute, e dietro mostre, ma della largheza 5/4 di 30 Un palmo lineare dell'issose moute, e dietro mostre, ma della largheza 5/4 di 30 Un palmo lineare di moute, e dietro motte di piespo Cevinare nei fagitata sepraposta ad un estremo della largheza 1/3 palmo. 5 Un palmo lineare di motte, e dietro motte di tavola spectata di Cervinara di gro- seza non minore di 1/8 di palmo somiciate nei due lati di largheza 5/4 di 30 Un palmo lineare di motte, e dietro mottere di tavola spectata di Cervinara di gro- seza non minore di 1/8 di palmo somiciate nei due lati di largheza 5/4 di 30 Un palmo lineare di distese moute, e dietro mottre con figlietta seprapposta ad 30 Un palmo lineare di fronti, e succivit di felle di piespo di Cervinara in terro, della largheza 5/4 palmo di 1/2 di 1/2 palmo si 6/6 . 5 Un palmo ineare del distese moute, e dietro mottre con figlietta seprapposta di 1/2 un palmo quadrato di fronti, e succivit di felle di piespo di Cervinara in terro, della largheza 6/4 palmo 1/2 in qualmo quadrato di fronti, e succivit di felle di piespo di Cervinara in terro, della largheza 6/4 palmo 1/2 in qualmo quadrato di restrello di legname castegno dopo le dimensional planto 5/6 . 5 Un palmo quadrato di restrello di espame castegno dopo le dimensional di palmo 5/6 . 5 Un palmo quadrato di restrello come sepra, na più lunge di palmo 5. 5 Un palmo quadrato di cancelle di legname castegno di palmo 1/2 . 5 Un palmo quadrato di cancelle di legname castegno del palmo 1/2 . 5 Un palmo quadrato di cancelle di legname castegno el palmo 1/2 . 5 Un palmo quadrato di cancelle come sepra, na più lunge di palmo 6. 5 Un palmo quadrato di civate terro di la palmo 6. 5 Un palmo quadrato di rivetta del flegname estagno per i vani di lalconi, che non everdeno l'alezza di palmo 1.5 a due peza armata al la rece le corriccia con pola del la lagneza e qual	31	Un palmo lineare dell'istesse mostre con due facce cavate, perchè vi occorre il le-			,,
13 Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mestre, mi della larghezas 54, di 1 15 Un palmo lineare di mestre, citiero mestre di pirpo Cervinare on faglienta-sprep- posta ad un estremo della larghezas 1/a palmo . 15 Un palmo lineare di mestre, e dietro mostre di tavola spaceta di Cervinara di gros- 16 Un palmo lineare di mestre, e dietro mostre con sopra, ma della larghezas 54, 17 di palmo a 5/6. 18 Un palmo lineare di mestre, e dietro mostre di tavola spaceta di Cervinara di gros- 17 di palmo a 5/6. 19 Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mostre con fegitetta sprepaposta ad 18 un estremo. 19 Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mostre con fegitetta sprepaposta ad 19 Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mostre con fegitetta sprepaposta ad 10 Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mostre con fegitetta sprepaposta ad 10 Un palmo largheza di pilmo i. in septra. 10 Un palmo sieme di fronti, e succivit di fella di pieppo di Cervinara in terno. 10 Un palmo sieme di fronti, e succivit di fella di pieppo di Cervinara in terno. 10 Un palmo sieme di fronti, e succivit di fella di pieppo di Cervinara in terno. 10 Un palmo sieme di fronti, e succivit di fella di pieppo di Cervinara in terno. 10 Un palmo sieme di fronti, e succivit di fella di pieppo di Cervinara in terno. 10 Un palmo quadrature scornicitate in giro e, fondi piuni. 10 Un palmo quadrato di cancelle di legname exagene alla mercantile, e listoni di 10 une palmo quadrato di cancelle di legname castene di none 5. di largheza e, di largheza, e più la largheza, e li giunto. 10 Un palmo quadrato di cancelle come spra, ma a rombi. 11 Un palmo quadrato di cancelle come spra, ma a rombi. 12 Un palmo quadrato di cancelle come spra, ma a rombi. 13 Un palmo quadrato di cancelle come spra, ma a rombi. 14 Un palmo quadrato di cancelle come spra, ma a rombi. 15 Un palmo quadrato di cita di laleani a quattro per l'uni di laleani a quattro per l'uni di genue caste casi in mosticui di 2/2, di polmo, e 19 Un	32	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di felle in terzo anche di pioppo di	1		,,
15 Un palmo lineare di mostre, e dictro mostre di pirppo Cervinara con feglieta seprapposta ad un extremo della larghezaza 3 planton, ma della larghezaza 3 da 10 un palmo lineare di mostre, e dictro mostre cone sopra, ma della larghezaza 3 da 10 un palmo lineare di mostre, e dictro mostre di avola spaceta di Cervinara di grossezza non minore di 1/8 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due lati di larghezaza da 2/5 di palmo sormiciate ne due la pisopo di Cervinara in terro, della larghezaza di pulmo 1 in negrea. 10 un palmo disen di fornit, e accesiti di elique ne fondi della essos legname. 20 na piso di dendi fornit, e accesiti di nel pue fondi della essos legname. 20 na piso di dendi fornit, e accesiti di nel pue fondi della essos legname. 20 na piso di dendi fornit, e accesiti di nel pue fondi della essos legname. 21 na piso quadrato di care della di segname cassos qualmo di care di di larghezaza di di della di di di 3/5 di pulmo. 21 na piso quadrato di care della di larghezaza, e larche di di one 5 di larghezaza, el internati come segname carendile, ma romisi. 21 na piso quadrato dell'intesse cancelle, ma con sacche di onee 5 di largheza, el internati come segname annula di 1/5 di pulmo. 21 na piso quadrato dell'intesse cancelle, ma con sacche di onee 5 di largheza, el internati come segname aforna, e telajo nuestro con lattita exasta a forna, con di internati al largheza considiri one posta o condecino nelle due facee, sodo nel piede, con bugua ad una faccia, e telajo nuestro con lattita evasta a forna, con di internati al largheza considiri con	33	Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mestre, ma della larghezza 5/4 di			,
10 Implime lineare di mostre, e dictro mostre come sopra, ma della larghezza 5/4 di palinno lineare di mostre, e dictro mostre di tavola spaceta di Cervinara di grossi di Larghezza di Larghezza de la come della larghezza finale di larghezza de la come della larghezza del la come della larghezza del larghezza della la	34	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre di pioppo Cervinara con foglietta soprap-	"		8
10 Un palmo limeare di moure, e dictro mostre di tavola sparcata di Cervinara di grocezia no misore di 178 di palmo soriitate ne due lati di laphezas da 175 di palmo so 1765. 13 Un palmo a 1765. 14 Un palmo quadrato di fronti, e succidi di felle di pieppo di Cervinara in terro, della laphezas di 170 della laphezas della lapheza	35	Un palmo lineare di mostre, e dietro mostre come sopra, ma della larghezza 3/4	1		
To Du palmo lineare dell'istesse moure, e dietto moutre con Ggietta soprapposta ad un externo. I control palmo quadrato di fronti, e succieli di fella di pioppo di Cervinara in terro, al control palmo quadrato di fronti, e succieli di fella di pioppo di Cervinara in terro, al control palmo quadrato di restricto di legname Cervinara amata tablej ripartiti con rispadrature scornicatie in giro, e fondi piuni. 2012 del palmo quadrato di rastrello di legname castegno dopo le dimensioni di palmo fi. 2012 del palmo quadrato di rastrello di legname castegno dopo le dimensioni di palmo fi. 2012 del palmo quadrato di rastrello come sopra, na più lungo di polmi fi. 2012 del Lu palmo quadrato di rastrello come sopra, na più lungo di polmi fi. 2012 del palmo quadrato di rastrello di legname cessagon alla mercantile, e listoni di concepta di talpizzata, e gli intervalli di 31 di palmo. 2012 del palmo quadrato di cancelle di concepta di palmo di cancelle di concepta di di palmo quadrato di cancelle di concepta di palmo quadrato dell'istesse cancelle, na con saccle di once 5 di larghezata, e gli intervalli di 31 di palmo. 2012 del palmo quadrato dell'istesse cancelle, na con saccle di once 5 di larghezata, e gli orientali concepta di cancelle come sopra, na a rombi. 2012 del palmo quadrato di cinette di legname castagno per i vani di laboni, che non concepta di quadrato di riscrette di legname castagno per i vani di laboni, che non concepta con lattita evata a forza, ce ni lineari di grosseza none e 17. 2014 palmo quadrato di riscrette di legname castegno per i vani di laboni, che non concepta di quadrato di riscrette di legname castegno per i vani di laboni, che non concepta di quadrato di riscrette di legname castagno per i vani di laboni, che non concepta di quadrato di riscrette di legname castegno per i vani di laboni, che non concepta di quadrato di riscrette di legname castegno per i vani di laboni, che non concepta di percenti di concepta di percenti di quadrato di riscrette di legname castegno per i vani di laboni, ch	36	Un palmo lineare di mostre, e dictro mostre di tavola spaccata di Cervinara di gros- sezza non minore di 1/8 di palmo scorniciate ne due lati di larghezza da 2/3			
10 palmo quadrato di fronti , e succidi di felle di pioppo di Cervinara in terro, della la piepera di polino i, in oura. 0 0 2	37	Un palmo lineare dell'istesse mostre, e dietro mostre con foglietta soprapposta ad			2
10 palmo idem di fronti , e arceieli di legname Cervinara amusi a telajo ripartiti 11 palmo quadrature Sorniciate in giro , fondi poli, ideli, rance legname. 20 7 3 3 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	38	Un palmo quadrato di fronti , e succieli di felle di pioppo di Cervinara in terzo ,			ı °
10 Da palmo islem di fronti, e succicii cou lugure ne fundi dello areso legarane. 2 00 1	39	Un palmo idem di fronti, e succieli di legname Cervinara armati a telajo ripartiti	1		1
41 Un julmo quadrato di rastrello di legname estatguo dopo le dimensioni di palmi 6. per 12a ramaso con leido do nece 5. di grossera, e tarche di once 4	-(0				3
2		Un palmo quadrato di rastrello di legname castagno dopo le dimensioni di palmi 6.	1 "	00	- "
Nota. Lebit nastedii devono pora in opera coi gongleria; l'importo dei quali è eparato dai due accidet di legname cossego al la mercantile, e listoni di 10. In palno quadrato di cancelle di legname cossego al la mercantile, e listoni di 11. In palno quadrato dell'insesse cancelle, ma ron sacche di once 5. di larghetta, ed internali come sepre cancelle, ma ron sacche di once 5. di larghetta, ed internali come sepre cancelle, ma ron sacche di once 5. di larghetta, ed internali come sepre cancelle, ma ron sacche di once 5. di larghetta, ed le Lu palmo quadrato di rienterna di legname cancelle ma ron consisti con poli 10. Lu palmo quadrato di enternate di legname cancelle ma ron consisti con poli 11. Lu palmo quadrato di dirette di legname cancelle ma consisti con poli 12. sepre con lattita evasta a forza, con linoni di grossezza once 2/2		per 12. armato con telajo di once 5. di grossezza, e stavche di once 4	n	19	30
one e, di larghezza, e gl'intervali di 4/3 di piluto. 10 Un palmo quadrato dell'insece cancelle, ma routa. 11 Un palmo quadrato dell'insece cancelle, ma routa. 12 Un palmo quadrato dell'insece cancelle, ma routa. 13 Un palmo quadrato dell'insece cancelle, ma routa. 14 Di palmo quadrato dell'insece cancelle, ma routa. 15 Un palmo quadrato d'invertate di legumer exasquo per i vani di labloui, che no ceredeno l'alezza di palmo il 5, due pezzi manta alla reale secondiziati con gola o cordoncino nelle due facre, sodo nel piele, con bugua ad ma facria, e telajo muestro con lattuta evata a forza, e con listoni di grossezza nore 2/2. 16 Un palmo quadrato dell'al di dalcuia i quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia i quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia i quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quadrato d'iri di di dalcuia quanto perell'i, due gendi soto, e diue si quanto della prossezia i modesini di 2/2, di polmo, e col corrispondente telajo macuro della grossezia i modesini di 2/2, di polmo, e		Nota. I delti rastrelli devono porsi in opera coi gangheri , l'importo dei quali è separato dai due anzidetti.	»	17	30
15 Un jalmo quadrato dell'inesse cancelle, ma con sacche di once 5. di larghetata, el internali come spera, con controlla con spera. September 10 transportation en spera del Cun jalmo quadrato di cancelle come spera, ma a rombi		once 4. di larghezza , e gl'intervalli di 1/5 di palmo			n
cd intervalii come sopra. 2		Un palmo quadrato dell'istesse cancelle, ma con staccle, di once 5, di larghezza	, n	18	"
16 Un jalmo quadrato di carcelle come sopra , ma a rombi	-1.3	ed intervalli come sopra-	n	14	10
17 Un julmo quadrato d'invertate di legiume exasguo per i vani di ladeoni, che non cecedoro 7 altezat di paltati 15. a due pera i manta il altevale scorricati con goli o cordoncino nelle due facre, sodo nel piede, con lungua da una facria, e telajo nuestro con lattita evatua facra, e con linoni di grossezza nose 2/2: 2 14 nentre quadrato dell'acres investante, na per va util di instruct. 1 17 palmo quadrato dell'acres investante, na per va util di instruct. 2 18 particolori di instructura d	16	Un palmo quadrato di cancelle come sopra, ma a rombi))
48 I'u palmo quadrato dell'istesse invertute, ma per vani di finestre. 3 12 3 14 15 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	-17	Un palmo quadrato d'invertate di legname castagno per i vani di balconi, che non eccedono l'altezza di palmi 15. a due pezzi armati alla reale scorniciati con gola o cordonicino nelle due facce, sodo nel piede, con bugua ad una faccia, e telajo		.,	
49 Un palmo quadrato di telai di Islemi a quaitro partelli, due grandi sotto, e due nei potrelloni superiori da palmi di per 15. a palmi 7, per 18. di Ispettame cassagno alla mercantile con pietra lugnata nel piede con scorniciatura in giro, e col corrispondente telajo maestro della grosseza i nuclesiuli di 5/3/4 il palmo, e	48				20
di larghezza i listoni di ouce 5		Un palme quadrato di telai di Ialeoni a quattro portelli, due grandi sotto, e due nei portelloni superiori da palmi 6. per 15. a palmi 7. per 18. di legnane castagno alla mercantile con pietra lugnata nel piede con sorniciatura in giro, e col corrispondente telajo maestro della grossezza i medesimi di 5/2 (di palmo, e	,,	12	
		di larghezza i listoni di once 5	ъ	20	lig!

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
	Persiane.			
50	Un palmo quadrato di persiane di legname castagno, e col telajo naestro per fine- stre, e balconi con fogliette imnobili, e con piccoli portelli a manuelletti, e che non eccedono l'altezza di 15. palmi	מ	26	6
51	Un palmo quadrato di persiane per balconi della stessa altezza con fogliette mobili in parte della luce, e con portellini apritoi	, ,	28	5
52	Un palmo quadrato di persiane pe Reali appartamenti sieno a due pezzi, sieno a quattro pezzi per vani da palmi fi. per 15. a palmi 2, per 18. con fogliette mobili armate a telajo scenitiate ue legiro de itsuint col corrispondente telajo maestro della grossezza 5/24 di palmo, ed i listoni di once 5. di larghezza.	n	36	n
	Graticole per soffitte.			
53	Una canna quadrata di graticole piane per le soffitte di tele composte di listoni, esclusi quelli fatti con scorze con i vuoti ad angolo retto non maggiore di palmo 1. 1/2 per ogni lato compreso gli anditi.	ъ	87	
54	Una canna quadrata di graticole per sofitte a tela di figura a gavata con isgu- scio foderato, di sesto non maggiore di palmi i, compresi gli anditi per costruirle.	"	75	,
53	Un palno lineare di loccette di felle di pioppo poste in piedi delle dette graticole della larghezza da 1/2 palmo a 5/6 di palmo		02	ľ
	Ossature, e tamburrati.	-	_	1
56	Una canna quadrata di ossatura di legname castagno per le divisioni d' incannuc-			
	ciate composte d'impiedi, e correnti tra loro ammicciati co vuoti non maggiori di palmo 1. 1/4 per ciascun lato	2	00	
57	Un palmo quadrato di ossature dell'istesso legname armate a telajo, scorniciate nelle			1
58	due facce, e con fondi lisci Un palmo quadrato di divisione, e tamburrati di felle di pioppo in terzo lavorate in ambedue le facce e ne' canti, ed addossate ad armaggi di corrispondenti listoni disposti in linea verticale ed orizzontale tra loro ammicciati, incluso l'armaggio	,	16	
59	un palmo quadrato di detti tamburrati con felle lavorate nelle due facce, e con in-	, a	0.7	П
60	calzi ne canti ad armaggio simile . Un palmo quadrato di sinuli tamburrati foderati con felle di pioppo incalzate nelle	20	0.7	
,	due facce.	n	10	
	Legname di quercia grezzo.			
61	Un palmo cubo di travi di legname di quercia di 4, a carro	20	14	
62	Un palmo cubo di travi come sopra , ma di 5. a carro	29	15	
	Legname castagno grezzo.			
64	Un palmo lineare di trave lungo palmi 50. e diametro in cima once 8. detto correa.		20	
65	Un palmo lineare di trave di lungliczza palmi 45. e di cima simile	α	1.8	
66 67	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 40. e diametro alla cima once 8 Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 55. e diametro alla cima once 10	20	16	
68	Un palmo lineare di trave di lunghezza palmi 30. e cima once q	20	12	1
69	Un palmo idem di palmi 25, e cima once q	n	10	
70	Un palmo idem idem di palmi 22, e cinta once 8	В	09	
71	Un palmo idem idem di palmi 18 e cima simile	39	0.9	
72 73	Un palmo ident ident di palmi 15. e cima once fi	n	07	
74	Un palmo lineare di stantarone, ma di lunghezza di palmi 12. in 15	1 2	0.1	
75	Un palmo idem d'idem di lunghezza palmi 10.	'n	03	
76	Un travetto detto frontale di palmi b. a 7	D	ш	
77	Un palmo lineare di ginella bastarda di palmi 15 di lunghezza e di cima once 5.1/2. Un palmo lineare di ginella d'armi della lunghezza di 1 almi 16 circa, e cima	n	02	
78	once 2. 1/4.	1 4111	1000	1

LAVORI DI LEGNAME.

		D.	G.	C.
79	Un palmo lineare di ginella detta centina di palmi 10. di lunghezza, e cima on-	1		
	ce 2. 1/6	מ	01	70
80	Un palmo lineare di detta ginella, ma di lunghezza palmi 7 ad 8	39	6.0	6
81	Un travetto di palmi 30. di lungliezza, e cima once tre detto holda	1	20	70
82	Un travetto di lunghezza come sopra , e eima once 4 1/2 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	50	36
83	Un travetto di lunghezza palmi 40, e cima once 5, detta pertica	1	50	n
84	Un travetto di lunghezza palmi 40. e cima one 5. 1/2.	1 1	50	30
85 86	100. Solarini detti chiancole di lunghezza ognuna palmi 3. 1/2, e larghezza once 3. 100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once 5. 1/2	l i	30 40	20
87	100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once 4	li	50	20
88	100. Chiancole come sopra, ma di larghezza once b	l i	70	'n
89	Un palmo quadrato di tavola di castagno di fronte once 4, per arcotrave	33	06	"
90	Un palmo quadrato di tavola alla mercantile	20	06	D
91	Una canna quadrata di tavole della grossezza oneia 1. 1/2 dette a canna	2	30	n
	Legname di pioppo grezzo.			
92	Un palmo quadrato di tavole della grossezza once 5.5/4 delle vicinanze di Capna.			_
93	Un palmo quadrato di tavole di pioppo di Cervinara.	3)	05	5
94	Un palmo quadrato di tavole di Cervinara di grossezza oncia 1. 4/5.	"	03	D D
95	Un palmo idem idem, ma di grossezza on ia 1. 1/5	'n	02	5
96	Un palmo idem idem della fella di tre fili	, n	02	»
97	Una scorza di lungliezza palnii 15	20	10	20
98	Un banehetto di lunghezza palmi 15	30	20	n
99	Un palmo quadrato di tavola di pioppo della grossezza oneia 1. 4/5	33	0.3	5
100	Un palmo quadrato dell'istessa tavola , ma di grossezza L 1/5	n	0.2	6
101	Un palmo quadrato di tavola a tre fili della fella di 4/5 d'oncia	30	0.2	э
	Oggetti di legname.			
102	Un palmo lineare di battimusi di legname castagno torniti di lunghezza non mag-	- 0		1
	giore di palmi 4 compresa la lavoratura , e ponitura in opera	30	03	30
103	Un battifranchi formato da una ginella bastarda di lunghezza non maggiore di			
104	palmi 8, 1/2 e diametro once 5, con buchi negli estremi, oltre le funi Un palmo lineare di corrente, o di colonne di legname castagno della grossezza di	30	2.7	20
	mezzo palmo in quadro	33	12	'n
105	Un palmo lineare di armaggio per cappe da fumo fatto con correnti e gattoni			
106	da 5/12 a 1/2 palmo di grossezza	20	08	39
	con loccella della larghezza di 5/6 di palmo	20	0.5	>>
107	Una garitta di legname castagno di figura ottangolare di diametro palmi 🗓 dipinta			
108	ad olio	9	00	30
.50	tezza con guarnimenti avanti di tavola di castagno a canna	2	30	20
109	Un palmo lineare di rastelliera di castagno per sopra le mangiatoje di palmi 2.1/2	- 1	-1	"
- 54	d'altezza.	33	15	20
110	Un palmo idem di rastelliera a paglia con i fusti torniti	20	16	n
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- 1	1	

LAVORI DI FERRO.

_					_
			D.	G.	C.
	1	Un cantajo di ferro grosso passato a fucina per grossi cancelli armati a telai			
		con picche verticali ligati nella parte superiore per mezzo di corrispondenti cartocci, e due traverse orizzontali	30	(0	,
	2	Un cantajo dell'istesso ferro passato per fueina per cancelle costruite a rombi e graticole.	18	00	
	3	Un cantajo di simili cancelle rostruite alla romana	16	60	
	4	Un cantajo di cancelle con ferro sdrascioletta essendo i pezzi orizzontali inchio- dati sopra i verticali.	19	(0	,
	5	Un rotolo di serratura a due pezzi detta a mappa compresa la chiave e map- pa, e la piastra di once 8 in quadro posta in opera, che non oltrepassi il			-
		peso di rotolo 1. 3/4	n	50	20
	6	Mappa di rimpiazzo per detta serratura di lunghezza once 11. 1/2	30	12	20
	7	Un rotolo di serratura ad un pezzo detta a corridojo del peso rotola 3/4 circa.	30	50	30
	9	Una chiave di rimpiazzo per le dette serrature	30	1.4	20
		con chiave.	30	50	30
	10	Un rotolo di serratura a due pezzi compresa la chiave a mappa per bussole.	30	50	30
	12	Una chiave di rimpiazzo per le suddette serrature di bussole	33	1.8	3
	13	Un loccale di rimpiazzo	"	0.5	5
	14	Un rotolo di serrature ad un pezzo per bus ole a piastrina di once 7. per 4.	, , ,	55	, n
	15	Un totolo di serrature per bussole a cassonetto dette all'Inglese, balestra, fo-	l "	""	1 "
		ragliato, e castelletto spanellato di once 8, 1/2 per 5,	1	00	ъ
	16	Una chiave di rimpiazzo per dette serrature tornita, ed imbrunita	n	28	מל
	17	Una lacchetta di rimpiazzo in idem	20	0.5	5
	18	Un boccale di rimpiazzo in idem	n	00	»
	19	Una maniglia di ottone per dette da pagarsi separatamente	>>	13	30
	20	Una rosetta di ottone per le medesime da pagarsi come sopra))	0.3	33
	21	Uno scudo di ottone idem idem	»	0.4	э
	22	Un rotolo di serratura grande a cassonetto col suo boccale, chiave, corridojo qua- drato, e molla alla Romana di once 6, per 6, 1/2.	39	80	30
	23	Una chiave di rimpiazzo per le dette scrrature, tornita, imbrunita, ed a lavor com-		50	
	24	Un hoccale a cassonetto, e bordo di rimpiazzo per dette serrature	30	25	20
	2.5	Un rotolo di serrature di tiratojo con dente a corridojo, e gioco semplice	1 "	20	"
	26	Una chiave di rimpiazzo per dette serrature	,	13	'n
	97	Uno scudo di ferro di figura ovale per idem	»	0.4	×
	2.6	Un rotolo di serrature come sopra con molle alla Romana, e piastra di once 4. 1/2 per 5.	1	20	30
	93	Una serratura a balestra con molla detta a maruzza con maniglie di ottone senza			
		chiave	29	65	>>
	30	Un rotolo di Incchetti a balestra con la piastra di once 6. per 4. 1/2 uniti al boccale.	20	80	n
	31	Un rotolo di simili luechetti con piastra contornata, e spianata	1	00	>>
	32	Un boccale di rimpiazzo per detti lucchetti	20	14	×
	33	Un rotolo di lucchetti alla monachile di once 7. 1/2 con chiave , grappa , e fava. Un rotolo di lucchetti a squadro di lunghezza once 7 e lati di essi della stessa di-	ю	60	30
	35	mensione. Un rotolo di Incchetti detti a colpo di varie dimensioni con grappa, chiave, e fava.	20	34	20
	36	Uu rotolo di lucchetti più grandi per portoni	>>	29	20
	37	Un rotolo di lucchetti a squadro per finestrati di lunghezza once fi.	20	34	30
	38	Una chiave di rimpiazzo ne'lucchetti alla monachile	20	02	20
	10	Un monachetto idem	70	01	8
	41	Una grappa idem.	30	92	20
		Saliscendi.		1	
	42	Un rotolo di saliscendi piatti per porte della lunghezza di palmo 1, 1/4 in sotto	30	31	10
	43	Un rotolo de medesimi saliscendi ma di palnio L 1/2 in sopra.	33	29	a l
	44	Un rotolo degli stessi saliscendi di palmo 1. 1/4 per bussole, ed invetrate Un rotolo idem idem ma di palmo 1. 1/2 in sopra	30	34	20

LAVORI DI FERRO.

- 1		D.	G.	C.
46	Un rotolo di saliscendi di palmo 1. 1/2 in sotto fatto in coltello per bussole, ed in-		39	,
47	vetrate. Un rotolo de medesimi saliscendi, ma di lunghezza palmo 1. 1/2 in sopra.	3)	36	5
48	Un rotolo di saliscendi detti alla Fiorentina, con staffa, e vitoni corrispondenti per finestre, e balconi	a	58	
49	In vitone per idem	30	0.1	•
50	Line steffe di rimpiazzo per tallone de suddetti saliscendi	n	0.3	,
51	Una staffa idem per unida de suddetti saliscendi.	30	02	,
52	Un rotolo di foragliati di lunghezza once & in sopra, e sua corrispondente contra- piatrina.	30	38	١,
53	Un rotolo di foragliati della lunghezza di once fi. in sotto	D	58	,
54	Un rotolo di bandelle con miccioni dette corree per rastrelli, e portoni	30	24	,
55	Un rotolo delle stesse handelle dette a croce	30	22	,
56	Un rotolo di cerniere dette frontizze a miccioni della lunghezza once 10.	30	38 43	9
57 58	Un rotolo delle medesime cerniere di lunghezza once g	n	44	
59	Un retale di corniere di lunghezza once 7.	30	45	9
60	Un rotolo di cernicre per bussole a vento, e quelle a nodo dette a pernotto	30	48	,
61	Un rotolo di handelle a cerniere dette frontizze con le ali lunghe, ognuna palmo 1.	10	48 34	1
62	Un rotolo di squadri a miccioni per balconi	33	36	1
63	Un rotolo di squadri detti a pernotti.	71	36	
65	Un rotolo di squadri detti a pernotti	10	06	
66	Un bettone per bussole di lunghezza once 2	33	05	1
67	Un rotolo di frontizze col mascolo per ingessarsi nel muro, e la femmina o a cor- rea, o a croce.	»	22	١,
68	Un rotolo di ferratura per bussola a paravento composta di due frontizze a croce e	"	1 -	
	l'alira a troinha con le viti corrispondenti	20	58	1
69	monto.	30	20	
70	Una cassa di ferro per le fornacelle fatte alla francese con piastra superiore	n	19	
71	Un rotolo di ringhiere di ferro corrente per parapetti di balconi , terrazzi , ed altro			
	armate dritte con piastra sotto e sopra, e quadrelli tra le medesime Un rotolo di ringhiere armate in fuga per le tese delle scale, coi pilastrini, ed al-	э	14	1
72	tro vi occorrerà per loro freno) »	19	١.
	Catenacci			
		1	l	
73	Un rotolo di catenaccio semplice che non oltrepassi il peso di rotola 3. 1/2	20	22	
74	Un rotolo di catenaccio detto alla tedesca della lunghezza palmo 1. 1/4 a quella di	- n	58	Ι.
75	palnio 1. con serratura detta a horsa, e chiave Un rotolo di catenacci come sopra lunghi da once 11. a 12. e meno grossi de pre-	- "		1
/3	endenti	30	68	١ :
76	Un rotolo di simili catenacci di once 11. In sotto, e più sottiii de precedenti	30	78	1
77	Un arpione detto scibone di rimpiazzo.	20	21	
78	Un rotolo di catenacci di una maggior grandezza de precedenti, e senza borsa Una fascia di palmi quattro di ferro a piastra co corrispondenti anelli di ferro im-	. "		1
79	piombata sul labbro esteriore della mangiatoja di travertino di simil lunghezza.	1	00	١,
80	I Ina porzione di rastelliere a ferro per paglia della lunghezza ancite di palnu 🚣 con			
	piastra sotto e sopra, e quadrelli tra esse, e tenute al muro	1	20	1
	Ferro grezzo.			
	Nota. Per patto espresso le qui appresso segnate qualità devono essere ferro			
	del Regno cioè Mastellone perchè riconosciuto più utile, e vantaggioso di quello forastiere di minor prezzo, escludendosi particolarmente il ferro			
81	Un cantajo di ferro grezzo, e di quello detto pietrasanta, stagioletto, tondo e	l	١.,	
		12	65	1 >
82	Un cantajo di ferro grezzo detto bordiglione, e mezzo bordiglione.	1.7	00	1 1

LAVORI DI FERRO.

		D.	G.	C.
84	Un cantajo di ferro grezzo detto finestrino	20	70	20
85	Un cautajo idem idem detto cordellino	22	00	30
86	Un cantajo di lamina a balla detta di 1/8 d'oncia	24	00	30
87	Un cantajo d'idem detta a cassetta	26	00	10
88	Un rotolo di chiodi di lunghezza once 7. a pol. 2	D .	18	30
89	Un rotolo di chiodi di lunghezza once 2. a 2	20	19	30
	costo di quello di Mastellone, si vendono perciò a suddescritti prezzi.			
	Chiantaroli.			
90		n	16	α
90 91	Chiantareli. 100 Chiodi detti chiantareli di once 2. 100 Chiantareli di oncia 1. 1/2.	20	15	20
91 92	Chiantaroli. 100 Chiodi detti chiantaroli di once a. 100 Chiantaroli di oncia a. 1/2. 100 Idem di oncia a. 1/4.		15 14	30 30 30
91 92 93	Chiantareli. 100 Chiedi detti chiantareli di once 2. 100 Chiantareli di oncia 1. 1/3. 100 Idem di oncia 1. 1/3. 100 Idem di once 3. 1/4.		15 14 08	n n x
91 92 93 94	Chiantaruli. 100 Chiodi detti chiantaruli di once 2. 100 Chiantaruli di oncia 1. 1/2. 100 Idem di oncia 1. 1/2. 100 Idem di oncia 1. 100 Idem di oncia 1. 100 Idem di ofte d'oncia detti chiodetti.	30 30 30 30	15 14 08 07	n n x
91 92 93 94 95	Chiantareli. 100 Chiodi detti chiantaroli di once a. 100 Chiantareli di oncia 1. 1/2. 100 Idem di 5/6 d'oncia detti chiodetti 100 Idem di 5/6 d'oncia.	30 30 30 30 30	15 14 08 07 05	XX XX XX
91 92 93 94 95 96	Chiantaruli. 100 Chiadi detti chiantaruli di once a. 100 Chiantaruli di oncia 1. 1/2. 100 Idem di oncia 1. 1/2. 100 Idem di oncia 1. 100 Idem di 201 di oncia 1. 100 Idem di 201 di oncia 1.	30 30 30 30 30 30	15 14 08 07 05 04	N N N N
91 92 93 94 95	Chiantareli. 100 Chiodi detti chiantaroli di once a. 100 Chiantareli di oncia 1. 1/2. 100 Idem di 5/6 d'oncia detti chiodetti 100 Idem di 5/6 d'oncia.	30 30 30 30 30	15 14 08 07 05	N N N N N N

LAVORI DI VETRARO.

		_		
		D.	G.	C.
1	Un vetro ordinario di once 10. per 9 e non meno di once 10. per 8. posto in opera			
	con impiombatura forte, e bacchette di ferro grosso	ъ	07	2
2	Un vetro come sopra in opera con impiombatura stretta e bacchetta sottile		07	4
3	Un mezzo vetro non minore di once & per 5. posto in opera con impiombatura	,	04	20
4	stretta, e bacchette sottili	2	04	5
5	Un vetro grande rimpiazzato senza impiorubatura, e bacchette	n	0.5	5
6	Un mezzo vetro di rimpiazzo senza impio abatura, e bacchette	20	02	7
7	Un' impiombatura di vetro grande senza bacchette	n	01	6
8	Un' impiombatura di ciascun mezzo vetro con piombo grande	я	00	8
9	l'n palmo lineare di bacchette di ferro filato grosso	30	92	1
10	Un palmo lineare di bacchette sottili	30	01	1
	Lastre.			1 1
11	Una lastra di Regno di palmi 3.7. per 2. 9. detta del punto L posta in opera con	ı		1 1
	impionibatura scorinciata	2	10	20
12	Una lastra come sopra, ma di Francia	3	10	n
13	Una lastra come sopra, ma di Germania	4	10	20
14 15	Una lastra del Regno di palmi 3. 3. per palmi 2. 5 detta del punto IL	1 "	50	20
16	Un' impiombatura di rimpiavro	4	06	20
12	Un' impiombatura di rimpiazzo. Una lastra del Regno di palmi 5. per palmi 2. fi. 1/2 detta del punto III	l ű	07	2
18	Un'impionibatura di rimpiazzo	2	06	ъ
19	Una lastra di palmi 2, o, per palmi 2, detta del punto IV.	В	84	э
20	Un'impiombatura di rimpiazzo. Una lastra di palmi 2. 6. per palmo 1 11 detta del punto V	20	05	4
21	Una lastra di palmi 2. 6. per palmo 1 11 detta del punto V	n	70	В
22	Un'impionibatura di rimpiazzo. Una lastra del punto VI. di palmi 2. 5. per palmo 1. 9.	30	0.5	4
23	Un' impiombatura di rimpiazzo	n n	05	מ
25	Una lastra del nunto VII di polmi a a 1/2 per polmo 1 8	, n	52	20
26	Una lastra del punto VII. di palmi 2. 2. 1/2 per palmo 1. 8. Un'impiombatura di rimpiazzo.	,,	05	20
27	Una lastra del punto VIII. di palmi 2. 1. per 1. 7	2	44	6
28	Un'impiombatura di rimpiazzo	20	0.1	8
29	Un'impiombatura di rimpiazzo. Una lastra del punto IX. di palmo 1. 11. per 1. 5.	a	39	2
30	Un'impiombatura della medesma	ю	04	5
31	Una lastra del punto X. di palmo 1, 10, per 1, 4, 1/2	20	35	30
32	Un'impiombatura della medesima . Una lastra del punto XII. di palmo 1. & per palmo 1. 4	30	84	5
33	Un'impiombatura della stessa	20	32 04	2
35	Un'impiombatura della stessa Una lastra del punto XIV. di palmo 1. 6. per 1. 5	20	27	20
36	Un' impiombatura della stessa.	2	04	2
37	Una lastra del punto XVI, di palmo 1, 5, per 1, 2	20	24	20
38	Un'impiombatura di rimpiazzo	ъ	03	9
39	Una lastra del punto XVIII. di palmo 1, 4, per 1, 1,	n	21	5
40	Un'impionibatura di rimpiazzo. Una lastra del punto XX. di palmo 1. 5 per 1	20	0.3	9
41	Una lastra del punto AA. di palmo L 2 per 1 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	20	18	5
42	Un' impiombatura di rimpiazzo	30	03 14	6
44	Un' impiembatura di rimpiazzo.	n .	03	4
45	Una lastra del punto XL di once 10 per once 11.	n l	12	2
46	Un'impionibatura di rimpiazzo	'n	03	4
47	Un palmo lineare di conduttieli di rame giallo a sei pirche pomiciati. da service	.		- 1
48	pei telai de Reali appartamenti	n a	10 06	n n
49	La pulitura d'un telajo ne' Reali appartamenti.	a a	LO	20
50	La pulitura d'un controtelajo in idem	2	10	2
51	La pulitura d'un telajo a vetro di finestra, o balcone	20	0.5	20
-	Nota. Non si dà al un compenso per la rottura delle lastre perchè di esse non			1
	evvi bisogno tenerarne approvvisionamento, e per conseguenza i partitari	- 1	- 1	
	non son costretti di avanzare delle somme, che per lo momento in cui le me-			- 1
- 1	desime bisognano, per esser quindi subito rimborsati, ciò che par ggiando quasi con le spese secche, il 15. per 100, incluso nel dettaglio fu frunte alle			
	rotture indicate che possono succedere		-	- 1
	come audiente cue bossous aucrenite.	1.4	The state of	11

LAVORI DI TINTURA, PITTURA, E DORATURA.

Un palmo quadrato di tinta a colla con gesso, o bianchetto. Un palmo quadrato dell' iusesa tinta con celies anpoletano. 1 Un palmo giudrato dell' iusesa tinta con celies anpoletano. 2 Un palmo giudrato dell' iusesa tinta con celies anpoletano. 3 Un palmo giudrato dell' iusesa tinta con celies anpoletano. 5 Un palmo quadrato di pittura ad olio con celies anpoletano. 5 Un palmo quadrato di pittura ad olio con celies anpoletano. 6 Un palmo giudrato di ciasvena mano di pittura sol olio, ed acqua di raggia. 9 Un palmo giudrato di ciasvena mano di pittura sol olio, ed acqua di raggia. 9 Un palmo giudrato di ciasvena mano di pittura sol olio, ed acqua di raggia. 9 Un palmo giudrato di ciasvena mano di pittura sol celies anpoletano. 10 Un palmo giudrato dell' securitori specie di tinta i praticiano o delle fiascette ribansate, a degli ustraggilli, allora per ugui palmo quadrato di dirat' cua degli ustraggilli, allora per ugui palmo quadrato di dirat' cua degli ustraggilli, allora per ugui palmo quadrato della steangalli. 10 Un palmo quadrato dell' sacesa tinta con due passate di color pionisino at dirato eloci svelve composto. 11 Un palmo quadrato dell' sacesa tinta con due passate di color pionisino del diratori della verderame a venice. 12 Un palmo quadrato dell' sacesa tinta con due passate di color pionisino del diratori della verderame a venice. 13 Un palmo quadrato del ciassa tinta con due passate di color pionisino del diratori della verderame a venice. 14 Un palmo quadrato del ciassa tinta con due passate di color pionisino del diratori della verderame a venice. 15 Un palmo quadrato del ciassa tinta con due passate di color pionisino del diratori della verderame a venice. 16 Un palmo quadrato del ciassa tinta con due passate di color pionisino della diratori					
2 Un palmo quadrato dell'iscessa tinas con celise at profession. 3 Un palmo quadrato dell'iscessa tinas con celise di Vencia in a con control dell'iscessa tinas con celis di Vencia in a con control dell'iscessa tinas con celis di Vencia in a control dell'iscessa tinas con celis di Vencia in control dell'iscessa del	C	G.	D.		- 1
1 Un palmo quadrato dell' sixesa tinta con ceibe a profetano. 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	3	00	» l	In palmo guadrato di tinta a colla con gesso, o bianchetto	٠, ١
3 Un palmo dem della assess tints con celice di Venezia. 3 Un palmo quadrato di imprintura ad olio, cen cribica ad unus mano. 3 Un palmo quadrato di prittura ad olio con cribica ad unus mano. 3 Un palmo quadrato di prittura ad olio con cribica ad unus mano. 4 Un palmo quadrato di ciacuma mano di pittura ad olio, cel acqua di raggia. 5 Un palmo quadrato di ciacuma mano di pittura del olio, cel acqua di raggia. 5 Un palmo quadrato di ciacuma mano di pittura del olio, cel acqua di raggia. 5 Un palmo quadrato di ciacuma mano di pittura di raggia. 5 Un palmo quadrato di ciacuma mano di pittura di raggia. 5 Un palmo quadrato di discontina di raggia. 5 Un palmo quadrato di discontina di raggia. 6 Un palmo quadrato di discontina della fisacette ribasatati e degli atturggili. 6 Un palmo quadrato di discontina con di raggia della properti della discontina della fisacette ribasatati e degli atturggili. 6 Un palmo quadrato di dista verde-leromo con due passate di color pionibino, e due di verde compotto. 6 Un palmo quadrato di fisa tessa tinta con due passate di color pionibino, e due di verde compotto. 7 Un palmo quadrato di ciacuma di properti della di punta della di punta della di punta della di punta di pun	5	00		In palmo quadrato dell'istessa tinta con celise napoletano.	
5 Un palmo quadrato di pittura ad olio con relice ad una mano. 5 Palmo di palmo indica alte mana in modi pittura ad chio, ed acque di raggia. 5 Un palmo quadrato di ciaevum mano di tinta con cellus napolassuo, ed sequa di raggia. 6 Un palmo idene con celles di Venezia, ed acqua di raggia. 7 Palmo palmo idene con celles di Venezia, ed acqua di raggia. 8 Un palmo idene con celles di Venezia, ed acqua di raggia. 8 Un palmo idene con celles di Venezia, ed acqua di raggia. 8 Un palmo quadrato di ciaevum mano di tinta son i praticione o delle piacette ribanato e destributione delle piacette ribanato e degli attatognili. 9 Un palmo quadrato di ingessatura, o rasclustura con nna passata di cola, e due di regulare di di decimi e al praticione delle piacette ribanato e degli attatognili. 9 Un palmo quadrato di ingessatura, o rasclustura con nna passata di colo pionisimo di olio cellus di vende composto. 9 Un palmo quadrato di regulare di color pionisimo, e due di vende composto. 9 Un palmo quadrato della prassata di unta verderane a vernice. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad olio. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'egui mano di terra verde ad colo. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un palmo quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un quadrato quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un quadrato quadrato d'into numerno a tutta penice. 9 Un canna quadrato d'into numero a tutta penice. 9 Un canna quadrato d'into num	8	00	20	Un nalmo idem della stesso tinta con celise di Venezia	
5 Un palmo quadrato di pittura ad olio con celius ad una mano	5			Un palmo quadrato d'imprimitura ad olio , e stuccheggiatura su' nuovi legnami .	4
7 Un palmo quadrato di cisavuna mano di pittura ad lolio, ed acqua di raggia. 8 Un palano quadrato di cisavuna mano di tima con celice impoletano, cel acqua di raggia. 9 Un palano quadrato di cisavuna mano di tima con celice impoletano, cel acqua di raggia. 10 Un palano quadrato di cisavuna mano di tima con celice impoletano celice addita regia. 11 In palano quadrato di ingessatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di eggia catengalii. 12 Un palano quadrato di ingessatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di eggia catengalii. 13 Un palano quadrato di ingessatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di eggia catengalii. 14 Un palano quadrato della stessa tinta com due passate di color pionibino ad olto e due di verbe composte di color colla di tra verbe composte di color colla di verbe composte di color colla di tra verbe composte di color colla di tra di color colla di tra verbe composte di color colla di tra di color colla di colori di color colla di color colla di color colla di color colla di	5			Un palmo quadrato di pittura ad olio con celise ad una mano	
8 Un judico quadrato dei cissevum mano di tima con celies napoletano, ed acqua di 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	30			Un palmo idem idem a due mani	
9 Targia de la conceine di Venezia, ed arqua di raggia. 10 In palmo idem con ceine di Venezia, ed arqua di raggia. Nota. Aliber hi nelle andicaerette specie di toint ai praticenno adult fiancette rimento di di decimi ; e al decimi se si praticenno adult fiancette rimento di di decimi ; e al decimi se si praticenno delle fiancette ribassata, e degli autragali. 10 In palmo quadrato d'ingesatura, o raschiatura con man passata di colla, e due di gesso. 11 In palmo quadrato d'ella stessa tinta con due passate di color piombino dello reduce venezione avenice. 12 In palmo quadrato dell' sicessa tinta con due passate di color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color piombino, e due di verde-cane a vernice and color di piombino quadrato di finto marmo granica fatto audile mostre. 10 In palmo quadrato di finto marmo a mueza pounice. 11 In palmo quadrato di finto marmo a mueza pounice. 12 In palmo quadrato di finto marmo a tutta pombino. 13 In palmo quadrato di finto marmo a tutta pombino. 14 In a canna quadrato di pittura colla con colori di terra fatta nelle parcti delle sanne. 15 Il una canna quadrato di pittura colla con colori di terra fatta nelle parcti delle sanne. 16 Il una canna quadrato di pittura colla con colori di terra fatta nelle parcti delle sanne. 17 Il una canna quadrato di pittura colla con colori di terra fatta nelle parcti delle sanne. 18 Il una canna quadrato di pittura colla con colori di	8	00	n	In palmo quadrato di ciascuna mano di pittura ad olio, ed acqua di raggia.	
9 Un palmo idem con ceiae di veneria, od acqua di raggia. Nota. Alloro he nelle sudhectetta special di tanta i praticiono so delle fiascette ribuszate, a degli astragalli, alloro per ogcii polino quadrato si dari? I emmonto di al cicaria; e i decimia se i praticiono delle fiascette ribuszate, a degli astragalli, alloro per ogcii polino quadrato si dari? I emmonto di al cicaria; e i decimia se i praticiono delle fiascette ribuszate, e proposita di colori pionino di accini per della colori per consono delle fiascette ribuszate, e proposita di tra verde-breno con due passate di color pioninino, e due di cegario della situato di tita verde-breno con due passate di color pioninino, e due di cerederane a vernice. 10 Un palmo quadrato dell'a sisses tinta con due passate di color pioninino, e due di verdecame a vernice. 11 Un palmo quadrato dell'a sisses tinta con due passate di color pioninino, e due di verdecame a vernice. 12 Un palmo quadrato dell'a sisses tinta con due passate di color pioninino, e due di Un palmo quadrato di finto marmo granto fatto sulle mostre. 13 Un palmo quadrato di finto marmo granto fatto sulle mostre. 14 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza posuice. 15 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza posuice. 16 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza posuice. 17 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza posuice. 18 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza posuice. 19 Un acama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 10 Un acama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 10 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 11 Un acama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 12 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 13 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 14 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 15 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 16 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 17 Una cama quadrato di finto marmo a mezza posuice. 18 Una cama quadrato di finto marmo antico con continio a metturo. 19 Una cama quadrato di					8
Nota. Allor-th-nelle suddescritte specie di tinta si praticiono delle fiascette ribussate ; a degli attragglia, allora per oggi polino quadrota e idari l' aumento di 3 decimi ; a decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi ; e a decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi ; e a decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e mento di 3 decimi se si praticiono delle fiascette ribussate; e di 1 de particiono delle particiono delle particiono delle particiono delle se se se si praticiono delle particiono delle particiono delle se venerica e venerica e mento di 1 della particiono delle di 1 della particiono della se venerica e veneric	3			In palma idam can called di Vanczia ad acqua di raggia	ا ۵
bassate, a drejit sartugalli, allum per ogui palmo quadrato si darsi l'aumento di decimi e si decimi se si princiano della fuaste ribassate, e mento di di decimi e si decimi se si princiano della fuaste ribassate, e e l'aumento di di decimi e si princiano della fuaste ribassate, e e l'aumento di constanti della si partico della si partico di presenta di color pionifica dollo geno. 11 Un palmo quadrato di impessatura, o mechiatura con una passata di color pionifica dollo color de due di verde compsoto. 12 Un palmo quadrato del sissessa tinta sopra a persiane. 13 Un palmo quadrato del giunto del sissessa tinta sopra a persiane. 14 Un palmo quadrato del giunto del sissessa tinta sopra a persiane. 15 Un palmo quadrato di egni passata di tunta verderanna a termica. 16 Un palmo quadrato di egni passata di tunta verderanna carente. 17 Un palmo quadrato di egni passata di tunta verderanna sa termica. 18 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza postice. 19 Un palmo quadrato di finto marmo a mezza postice. 19 Un canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 20 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 21 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 22 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 23 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 24 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 25 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 26 Una canna quadrata di finto marmo a mezza postice. 27 Una canna quadrata di finto marmo a finto del principe. 28 Una canna quadrata di finto marmo a finto del principe. 29 Una canna quadrata di finto marmo a finto del principe. 20 Una canna quadrata di finto marmo a finto della	1 -	-	- 1		"
mento di 3 decimi e è ai princiano delle fracette ribasatat e di da stategali. Un palmo quadrato di impesatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di colle al companio quadrato di tale verde-levono con due passate di color pionibino, e due di colle di	1		- 1	bassate, a degli astravalli, allora per ogni palmo quadroto si darà l'au-	
degli outrogalii. In palmo quadrato d'ingessatura , o raschiatura con una passata di colla , e due di gesso. In palmo quadrato d'ingessatura , o raschiatura con una passata di colla , e due di gesso. In palmo quadrato d'ingessatura , o raschiatura con una passata di colla , e due di gesso, con quadrato di tiata verde-bromo con due passate di color piombino, e due di cut perderane a vernice a della colla della della stessa tinta con due passate di color piombino, e due di verde cuaprato della stessa tinta con due passate di color piombino, e due di verde cuaprato della stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra a persiane. Ju palmo quadrato d'elli stessa tinta sopra persiane. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju palmo quadrato d'finto marmo grantio fato uelle mostre. Ju un canna quadrato d'finto marmo color riel terra fata nelle parti delle sanza. Ju un canna quadrato d'finto marmo a mostre color rele lamie, e soffitte. Ju un canna quadrato d'finto marmo elle ferripo con del palmo quadrato d'finto della sociato sociato d'in della della nela sociato d'incore en del colorio cre	1		- 1	mento di 3 decimi; e a decimi se si praticano delle fascette ribassate, e	- 1
In palmo quadrato di tinta verde-herono con due passate di color piombino ad olio In palmo quadrato di tinta verde-herono con due passate di color piombino ad olio In palmo quadrato della acosa tinta com due passate di color piombino, e due di terrefrane a vernice. 10 In palmo quadrato dell' biscosa tinta sopra a presiane. 11 In palmo quadrato dell' biscosa tinta sopra a presiane. 12 In palmo quadrato dell' biscosa tinta sopra a presiane. 13 In palmo quadrato dell' siscosa tinta sopra a presiane. 14 In palmo quadrato dell' palmo quadrato della colora della			- 1	degli astragalli.	
11 Un palmo quadrato di titus verde-derono con due passate di color piombino do dio ci due di verde composto ci due di verde composto ci due di verde composto ci de di verde composito ci di di la palmo quadrato di ceji nuono di terra verde a vernice ad olio. 10 Un palmo quadrato di ceji nuono di terra verde a vernice ad olio. 11 Un palmo quadrato di ceji nuono di terra verde a vernice ad olio. 12 Un palmo quadrato di ci di composto composito ci di piete di perio composito di di piete di perio composito ci di piete di perio con interio antico di piete di perio con composito ci di piete di pi	1.		- 1	Un palmo quadrato d'ingessatura, o raschiatura con una passata di colla, e due di	10
to de di verde competo. 12 In palmo quadrato della sessa tinta con due passate di color pienulsino, e due di 13 In palmo quadrato della sessa tinta con due passate di color pienulsino, e due di 14 In palmo quadrato della sessa tinta con due passate di color pienulsino. 15 In palmo quadrato d'egin inano di terra verde ad colo. 16 In palmo quadrato d'egin inano di terra verde averince ad olo. 17 In palmo quadrato d'egin inano di terra verde ad colo. 18 In palmo quadrato d'egin inano di terra verde averince ad olo. 19 In palmo quadrato d'into naurmo a trutta penice. 10 In palmo quadrato di finto naurmo a trutta penice. 20 In palmo quadrato di finto naurmo a trutta penice. 21 In seama quadrato di finto naurmo a trutta penice. 22 In canana quadrato di pittura ne' muri con verde ferrigno. 23 In canana quadrato di pittura ne' muri con verde ferrigno. 24 In acanana quadrato di pittura ne' muri con verde ferrigno. 25 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 26 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 27 In canana quadrato di pittura color verde azorror selatoto di prima qualità. 28 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 29 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 20 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 21 In canana quadrato di pittura color piallo con sezglia. 22 In canana quadrato di conclusiva sotto le lamie, e soffitura. 23 In canana quadrato di canada di conclusio di prima qualità. 24 In canana quadrato di canada di conclusio di prima qualità. 25 In canana quadrato di canada di conclusio di prima qualità. 26 In canana quadrato di canada di conclusio di prima qualità. 27 In canana quadrato di canada di conclusio di prima qualità. 28 In canana quadrato di canada di conclusio con di prima qualità. 29 In canana quadrato di canada di conclusio con di prima qualità. 30 In canana quadrato di canada di conclusio con di prima qualità. 31 In canana quadrato di canada di conclusio con di prima qualità. 31 In canana qu	1 4	01	33	gesso	
12 Un palmo quadrato della atessa tinta com due passate di color piombono, e due e di Un palmo quadrato della atessa tinta com a consiste della color piombono, e due e di Un palmo quadrato d'equi passata di tinta venderanne a sernice. 10 Un palmo quadrato d'equi mono di terra vende a do lo. 10 Un palmo quadrato d'equi mono di terra vende a vernice ad olio. 10 Un palmo quadrato d'equi mono di terra vende a vernice ad olio. 10 Un palmo quadrato d'equi mono di terra vende a vernice ad olio. 10 Un palmo quadrato d'equi mono di terra vende a vernice ad olio. 10 Un palmo quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 10 Un palmo quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 11 Un canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 12 Un canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 13 Un palmo quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 14 Un canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 15 Un palmo quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 16 Un palmo quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 17 Un canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 18 Un canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 19 Una canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 10 Una canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 10 Una canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 11 Una canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 12 Una canna quadrato di ninto marmo a mezza pomite. 13 Una canna quadrato di livato color vene pomota. 14 Una canna quadrato di livato color vene pomota. 15 Una canna quadrato di livato color vene pomota. 16 Una canna quadrato di livato color vene pomota. 17 Una canna quadrato di livato do locolor cera di nondo di biadetto schietto di prima le comosaure delle rigiole con strate o di locolor porta di parta. 18 Una canna quadrato dell'insta dell'esca sarun cultata in parte. 19 Una canna quadrato dell'insta dell'esca sarun cultata in parte. 20 Una canna quadrato dell'insta dell'esca sarun cultata in parte. 21 Una canna quadrato dell'insta dell'esca sarun cultata in parte. 22 Una canna quadrato dell'insta dell'esca sa	1.	۱		Un palmo quadrato di tinta verde-bronzo con due passate di color pioinbino ad olio	ш
verderame a vernice verderame a vernice verderame a vernice Up almo quadrato del itsessa tinta sopra a persiance a mine. 15 Up almo quadrato d'egui insue di trava verde ad olio. 15 Up almo quadrato d'egui insue di terra verde ad olio. 16 Up almo quadrato d'egui insue di terra verde ad olio. 17 Up almo quadrato d'egui insue di terra verde ad olio. 18 Up almo quadrato d'into marmo granzio fatto sulle mouve. 19 Up almo quadrato di finto marmo a mezza pomice. 19 Up almo quadrato di finto marmo a mezza pomice. 20 Up almo quadrato di tinto marmo a mezza pomice. 21 Un canan quadrato di finto marmo a mezza pomice. 22 Un canan quadrato di finto marco a loca on colori di terra fatta nelle parcii delle stanze. 23 Una canan quadrato di finto succio color one loca indice. odifice. 24 Una canan quadrato di finto succio color verle lazarore schieto di prima qualità. 25 Una canan quadrato di finto scolor verle lazarore schieto di prima qualità. 26 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 27 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 28 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 29 Una canan quadrato di pittura sono le lamie, e soffitto. 20 Una canan quadrato di pittura sono le lamie, e soffitto. 20 Una canan quadrato di pittura sono le lamie, e soffitto. 20 Una canan quadrato di pittura sono lamie, e soffitto. 20 Una canan quadrato di pittura nel muri con forci di denatore. 20 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 21 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 22 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 23 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 24 Una canan quadrato di pittura con giallo di crona di prima qualità. 25 Una canan quadrato di pittura nel muri con forci di denatore. 26 Una canan quadrato di pittura nel muri con forci di denatore. 27 Una canan quadrato di pittura nel muri con forci di denatore. 28 Un	1 1	1 101	, »	e due di verde composto	
14 Un palmo quadrato d'egni passata di una verderma e acrinee. 9 Un palmo quadrato d'egni passata di una verderma e acrinee. 9 Un palmo qualrato d'egni mono di terra verde ad olo		0.9		On panno quadrato della stessa unta con que passate di color pionibilo, è due di	12
14 Un palmo quadrato d'egni passata di una verdemane a terrine. 9 Un palmo quadrato d'egni amon di terra verde ad olio. 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1		0.3		Un palmo quadrato dell'istessa tinta sopra a persiane	13
15 Un palmo quadrato d'egit mano di terra verde ad olio. 9 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15		01		Un palmo quadrato d'orni passata di tinta verderame a vernice.	
18 It palmo quadrato d'eçni numo di terra verde a vernice ad olio. 2	1.	0.1	39		
18		01	30	Un palmo quadrato d'ogni mano di terra verde a vernice ad olio	16
12		0.3		Un paluto quadrato di finto marmo granito fatto sulle mostre	17
20 Un canna quadrato di mostra a tutta pomice		09			18
21 Um canna quadrata di pittura a colla con colori di terra fatta nelle parcii delle anaze. 22 Um canna quadrata dei pittura nel muri con verde ferrigio. 23 Um canna quadrata di pittura nel muri con verde ferrigio. 24 Um canna quadrata di pittura nel muri con verde ferrigio. 25 Um canna quadrata di pittura nel muri con verde ferrigio. 26 Um canna quadrata di pittura color verde la zazuro schietto di prima qualità. 27 Um canna quadrata di pittura color yello con sergela. 28 Um canna quadrata di pittura color yello con sergela. 29 Um canna quadrata di pittura color pittura sotta le lunie, e soffitto. 20 Um canna quadrata di pittura sotta le lunie, e soffitto. 20 Um canna quadrata di pittura sotta le lunie, e soffitto. 21 Um canna alem dell' siesse pittura sotta le lunie, e soffitto. 22 Um canna silem della sesse pittura sotta le lunie, e soffitto. 23 Um canna ilem della siesse pittura sotta le lunie, e soffitto. 24 Votto. Gili cornali sel muri, e nelle solle sarrus cultata in aparta. 25 Um canna quadrata di titus ad olicorolor cera di aparta. 26 Um canna quadrata di titus ad olicorolor cera di aparta. 27 Um canna quadrata di titus ad olicorolor cera di lunia di cialabo della chian a verdica di perse. 28 Um canna quadrata di titus ad olicorolor cera di lunia di cialabo della chian a verdica di perse. 29 Um canna quadrata di titus ad presenta della. 30 Um canna quadrata di titus ad presenta della. 31 Um canna quadrata di titus and parta di cera rosco, e mino ad aquadrata di titus ad presenta della cera della cera rosco, e mino ad aquadrata di titus ad licorolor cera di lunia di cialabo della chian a verdica di color della cera di colori cera di colori. 32 Um canna quadrata di titus and parta di colori cera				Un palmo quadrato di finto marmo a tutta pamice	
22 Um canna quadrata digil stessi colori nelle lamie, e sollitte. 9 24 Una canna quadrata digil stessi colori nelle lamie, e sollitte . 9 25 Una canna quadrata digil stessi colori nello lamie, e sollitte . 9 26 Una canna quadrata digil con terragia, o con terra panazza . 9 27 Una canna quadrata di pittura color jallo con terragia . 9 28 Una canna idem della neelecima tina sotto le lamie, e sollitte . 9 29 Una canna idem della neelecima tina sotto le lamie, e sollitte . 9 30 Una canna idem della seesa pittura sotto le volte, e sollitte . 9 31 Una canna idem della seesa pittura sotto le lamie, e sollitte . 9 32 Una canna idem della seesa pittura sotto le lamie, e sollitte . 9 33 Una canna idem della seesa pittura sotto le lamie, e sollitte . 9 34 Una canna idem della seesa pittura sotto le lamie, e sollitte . 9 35 Una canna idem della seesa pittura sotto le lamie, e sollitte . 9 36 Una canna quadrata di rationa ne imani con fondo di balesto eshietto di prima la consistenti della mena quadrata di calcinata ma imani con fore ridi donatore. 9 36 Una canna quadrata di rationatura di mari con ferri di donatore. 9 36 Una canna quadrata di value del oli color cere di spora. 10 37 Una canna quadrata dell'atessa di trovince ad oli con 10 38 Una canna quadrata dell'atessa tina con minio, e con l'itsuse passate, e vernice di sopra con una passate di virule ad oli con 10 39 Una canna quadrata dell'atessa tina con minio, e con l'itsuse passate, e vernice di sopra con una canna quadrata dell'atessa tina con minio, e con principal con una passata di trata dell'atessa tina con minio, e con de passate, e vernice di sopra con una canna quadrata dell'atessa tina con minio, e con principal con una passata di totto del donato con del con vernice del vernice and su vernice ad loi, con del con dell'atessa di con una passata di coloral al oli, colore al con del con dell'accon dell'atessa di con dell'atessa di colora dell'atessa di con dell'atessa di coloral donata di vernice ad con di vernice ad con di vernice ad con di vernice ad con d				Un palmo quadrato di mostra a tutta pomice	
24. Um canna quadrata di pittura ne' muri con veude ferrigno				Una canna quadrata di pittura a colla con colori di terra fatta nelle pareti delle stanze.	21
24 Una canna quadrata dello atesso colore nello lamie, e solitite		32			
12		35		Una canna quadrata dello stesso colore nelle lamie, e sollitte	
20 Um canna quadrata di pittura color ver le azimre schieto di prima qualità. 9 20 Um canna quadrata di pittura color giallo con sengle . 9 21 Um canna quadrata di pittura color giallo con sengle . 9 22 Um canna quadrata di pittura color giallo con send di prima qualità . 9 23 Um canna quadrata di pittura con giallo di cono di prima qualità . 9 24 Um canna deen dell' siessa pittura stoto le lamie , e soffine . 9 25 Um canna quadrata di pittura ne muri con fondo di biadetto schietto di prima qualità . 9 26 Um canna hen della sessa pittura stoto le lamie , e soffine . 1 27 Um canna pittura della sessa pittura stoto le lamie , e soffine . 1 28 Um canna pittura della sessa pittura stoto le lamie , e soffine . 1 29 Um canna quadrata di titua del dollocolor cera di spara, a cior rimargiuandosi prima le connessure delle rigiole con strece ad olio, dandorsis poscis uma passata di terra rosca, e minos ad equadra ta di titua del di sessa della considera della considera di considera di considera di considera dell'accessa di con minio, e con l'intesse passate, e versice di sepra . 1 20 Um canna quadrata dell'accessa titute con minio, e con l'intesse passate, e versice di sepra . 1 21 Um canna quadrata dell'accessa titute con minio, e con l'intesse passate, e versice di sepra . 1 22 Um canna quadrata dell'accessa titute con minio, e con l'intesse passate, e versice di sepra . 1 23 Um canna quadrata dell'accessa titute con minio, e con l'intesse passate, e versice di sepra . 1 24 Um canna quadrata dell'accessa titute con minio, e con l'accessa della ceguita con una passata di celor al dole, e due ad acqua di raggia, e con due passe di versice una santa di color al dole, e due ad acqua di raggia, e con due passe di versice una santa di color al dole, e due ad acqua di raggia, e con due passe di versice una santa di color al dole, e due ad acqua di raggia, e con due passe di versice una santa di color al dole, e due ad acqua di raggia, e con due passe di versice una santa dell'accessa da di color al dole, e due ad acqua di rag		25			
22 Um canna idem della medesima inta stota le lamie, e soffitte. 3 Um canna idem della medesima inta stota le lamie, e soffitte. 3 Um canna idem della stessa pittura stota le volte, e soffitte . 3 Um canna sudenta di pittura con galio di cream di prima qualità. 3 Um canna quadrata di pittura me' nutri con fondo di biadetto schietto di prima qualità. 3 Um canna silem della stessa pittura stota le lamie, e soffitte. 4 Um canna quadrata di resittura di muri con ferni di denateve. 5 Um canna quadrata di resittura di muri con ferni di denateve. 5 Um canna quadrata di schiettura di muri con ferni di denateve. 5 Um canna quadrata di resittura di muri con ferni di denateve. 5 Um canna quadrata di schiettura di muri con ferni di denateve. 5 Um canna quadrata di situata di discordor cera di sugna, ricei muragitandosi prima terra rosa, e mimo ad sequa di ruggia, e l' altitum di ciandaro della China a vernice ad olio con man passa di veruice ad olio. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 5 Um canna quadrata dell'istessa tinat con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra dell'iste dell'istessa di con minio, e con d'un sesse dell'istessa di un con minio, e con d'un sesse dei vernice un man quadrata del tinta nel parimenti cone sopra, ma con cinabo d'Olasla a minio dell'istessa di condenta dell'istessa di condenta dell'istessa di minio con dell'iste con un minio e con d'un contra dell'istessa d'un condenta dell'istessa d'un condenta dell'iste con un minio, e con d'un contra d'un d'un d'un d'un d'un d'un d'un d'un		90		Una canna quadrata di pittura color ver le azzurro schietto di prima qualità	
20		96	n	Una canna idem della medesima tinta sotto le lamie, e soffitte	
December		80		Una canna quadrata di pittura color giallo con scaglia	
31 Una canna deem dell' siesas pittura stoto le lamie, e soffine. 31 Una canna quadrata di pittura ne muri con fiendo di biadetto schietto di prima qualità. 32 Una canna patenta di canta di		87		Una canna idem della stessa pittura sotto le volte, e soffitte	
33 Una canna quadrata dri pittura ne'nun'i con fondo di biadetto schietto di prima qualità. qualità. 1 Una canna islem della stessa pittura setta le lamie, e soffitte		87		Una canna quadrata di pittura con giallo di croma di prima qualità.	
gradish. I gradish gra		97	×	Una canna idem dell' istessa pittura sotto le lamie, e soflitte.	
33 Una canna islem della assess pittura sotto le lamire, e soffitte		١.,	١.		32
34 Una canna quadrata di raschintura di muri con ferri di donzore. Notic. Gli ucunia de 'muri, e solite culta carno cultata in parte. 15 Uni comi a de 'muri, e solite culta carno cultata in parte di cultata con la considera c		35		Una canna idem della stessa nittura sotto le lamie, a soffitta	23
Nota. Gli crinati ne' mori, e nelle valle sarun valitatà in parte. Una canna quadrata di titua doli color cera di spagna, cio rimarginandosi prima le comessure delle rijide con stirce nel olio, dindovisi possi una passasa di le comessure delle rijide con stirce nel olio, dindovisi possi una passasa di le come nel passa di vernice ad licuita di cializzo della Chiana vernice ad loi con una passata di vernice ad loi. 30 Una canna quadrata dell' stessa titua con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 31 Una canna quadrata dell' stessa titua con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 32 Una canna quadrata dell' stessa titua con minio, a con di ciasse del Olanda a miniore di contrata dell' stessa di contrata dell' stessa titua con minio a miniore. 33 Una canna quadrata del titua nel pavimenti conte sopra, ma con cinabe ol Olanda a miniore dell' stessa di color della dell' stessa di color della contrata dell' stessa di color della color della contrata dell' stessa di colo		0.5			
Una canna quadrata di tinta ad olio color cera di spagna, cioò rimargiuandosi prima le connessure delle rigido con streco ad loi, dandovisi posta una passata di terra rossa, e mimo ad acqua di raggia, e l'ultima dicitalabro della China a vernirea del olio con mua passata di vernice ad dolio. Una canna quadrata dell'intessa titut con minio, e con l'itesse passate, e vernirea di signa. Una canna quadrata dell'intessa titut con minio, e con l'attesse passate, e vernirea di signa. Una canna quadrata di tinna ne partimenti conte sopra, na root citalbro d'Olanda a d'Una canna quadrata di tinna de mani goni mistura. Una canna quadrata di tinta ad ministorio del marmi goni e eggiti a con ma passata di color ad olio, e due ad a cogna di raggia, con due passate di vernire una cana di color ad color e de ad a cogna di raggia, con due passate di vernire una	1			Nota. Gli ornati ne' muri, e nelle volte saran valutati a parte.	
terra ross, e mino ad acqua di raggia, e l'ultima dicinabro della China a vernice ad olico cen ma passani di venice ad olico. 5 Una canna quadrata dell'inessa titua con timito, e con l'inesse passate, e vernice di sopre. 7 Una canna quadrata dell'inessa titua con timito, e con l'inesse passate, e vernice di sopre. 1 S. 1 Una canna quadrata di titua ne pavimenti conte sopra, na son cinabro d'Olasla a d'alla dell'inessa				Una canna quadrata di tiuta ad olio color cera di spagna, cioè rimarginandosi prima	35
nie ad olio con una passata di vernice ad olio. 10 Una cunna quadrata dell'assessa tina con mimio, e con l'istesse passate, e vernice di sopra. 11 Su suna quadrata di tinta ne pavimenti conte sopra, ma con cinabro d'Olanda di sopra. 12 Una cunna quadrata di tinta ne pavimenti conte sopra, ma con cinabro d'Olanda di suttata. 13 Una cunna quadrata di tinta ad imitazione del marmi graniti eseguita con una passata di cobor ad olio, e dene ad capua di ranga, con due passate di vernice una con della con		1		le connessure delle rigiole con stucco ad olio, dandovisi poscia una passata di	
30 Una canna quadrata dell'issass titut con minio, e con l'intesse passate, e vernice di sopra. 7 Interanna quadrata di titura ne pavimenti conse sopra, ma son cinabeo d'Olasha a mana quadrata del titura ne pavimenti conse sopra, ma son cinabeo d'Olasha a mana quadrata delle islene con minio a mistra. 30 Una canna quadrata del tituta ad imitazione del marni graniti eseguita con ma passata di color al olio, e due ad a Gonga di raggio, con due passate di vernice ma		١.		terra rossa, e mimo ad acqua di raggia, e l'ultima di cinabro della China a ver-	
di topra: Una cama quadrata di tinta ne pavimenti conte sopra, ma con cinabeo d'Olanda a 1 5 mistura: Una cama quadrata di tinta ne pavimenti conte sopra, ma con cinabeo d'Olanda a 2 1 1 3. Una cama quadrata idem idem con minio a mistura: Una cama quadrata di tinta ad imitazione de marmi graniti eseguita con ma passata di corbor al clio, e dene al cagna di rangia, con due passate di evernice ma	1	60	1	nice ad olio con una passata di vernice ad olio	
mustura 2 2 Una canna quadrata dideni blem con minio a mistura		1	١.	Una canna quadrata dell'istessa unta con mimo, e con l'istesse passate, e vernice	36
mustura 2 2 Una canna quadrata dideni blem con minio a mistura		33	١.	Una canna consilenta di tinta ne' parimenti coma conea, ma con cinabra d'Olan la a	27
38 Una canna quadrata idem idem con uniño a mistura		10		mistura	3,
39 Una canna quadrata di tinta ad imitazione de' marmi graniti eseguita con una pas- sata di color ad olio, e due ad acqua di raggia, e con due passate di vernice nua		33		Una canna quadrata idem idem con minio a mistura	38
sata di color ad olio, e due ad acqua di raggia, e con due passate di vernice nua		1	100	Una canna quadrata di tinta ad imitazione de'marmi graniti esegnita con ma pas-	39
				sata di color ad olio, e due ad acqua di raggia, e con due passate di vernice nua	
a sparito, e i aura au ono		26	1	a spirito, e l'altra ad olio	
	4	76	1	Una canna quadrata della medesima tintura ne' pavimenti punziati	
41 Una canna quadrata di tinta ne pavimenti ad imitazione de marmi venati, e ta-		1			41
gliati a lastroni con fascia in giro di diverso colore eseguita egualmente con tre	1			guata a nastroni con fascia in giro di diverso colore eseguita egualmente con tre	
passate di colore una ad olio, e le rimanenti adacqua di raggia con la corrispon- deute venatura, onde bene imitare i marmi, e con due passate di vernice una					
a spirito, e l'altra ad olio		1 55	9	a spirito, e l'altra ad olio	

LAVORI DI TINTURA, PITTURA, E DORATURA.

		_	T-	1
		D.	G.	C.
42	Una canna quadrata di simile tinta ma con fascia in giro lavorata con degli ornati a musaico dividendo il fondo a lastroni di qualunque figura	3	30	,
	Nota. In tutti i pavimenti ove si deve dare la tinta ad imitazione de' marmi deve	"	1 00	~
	precedere la stuccheggiatura di essi con stucco ad olio, ed omettendosi una tale stuccheggiatura per la natura de' rigiolati i prezzi assegnati al di so-			
43	pra saran diminuiti di grana 30. per ogni canna quadrata. Un palnio quadrato di doratura liscia ad oro di zecchini imbrunita adopraudovisi			1
	oro di ducati venti ogni migliajo di foglie, compresa l'ingessatura, e la ra- schiatura.	ъ	58) n
44	Un palmo quadrato di doratura liscia sopra legname con oro a mordente	30	34) n
45	Un palmo quadrato dell'istesso a mordeute sopra stucco	п	37	1 1
46	Un palmo quadrato di ciascuna mano di veruice bianca sopra l'oro.	30	01	l x
47	Un palnio quadrato di doratura di argento a mistura imbrunita	э	24	l ×
48 49	Un palmo ideni a mordente	n n	14	5
50	Un palmo idem di doratura con oro falso di Germania a mordente	n n		5
51	Un palmo quadrato di doratura con oro falso Napoletano a mordente Un palmo quadrato di mistura sopra l'argento, onde ravvivare la vecchia doratura		08	,
	a mistura.	33	01	30
52	Un paltuo quadrato di vernice a spirito sulle tinte.	20	00	5
54	Un palmo quadrato di vernice ad olio ordinario ne' pavimenti che si devono riattare.	29	01	20
34	Un palmo quadrato d'encausto a cera a caldo ne nuri , o sopra legname di piani			
	e cornici lisce da farsi precedente l'ingessatura, e raschiatura, ed il corrispon-			1
55	dente color a colla. Un palmo quadrato di tinta bianca detta pastiglia fatta ad ogni perfezione a regola	30	19	31
56	d'arte.	30	21	×
	Un palmo quadrato della stessa tinta venata di qualsiasi genere.	30	22	5
57	Una canna quadrata di lambri a colla di marmo granito con semplice cornice sopra,			
	e zoceolo pardiglio sotto dell'altezza usuale di palmi 5. 1/2	30	10	20
58	Una canna idem idem ma punziati , e graniti.	30	12	20
60	Una canna idem idem a marmi venati.	30	20	30
60	Un palmo quadrato di lambri ad olio ad imitazione di marmo granito con due pas-	_		١.
61	sate di vernice. Un palmo idem punziati , e graniti .	30	02	8
62	Un palmo idem idem ad imitazione de marmi venati.	30 30	03 05	30
	Tele, ed incartate.			
63	Una canna lineare d'incartata color paglino o rosino, posta in opera in una valera,			
64	ed in un trave con carta straccia sotto. Una canna lineare d'incartata color turchinello ad aria posta in opera con carta	»	14	>>
	straccia sotto	30	15	30
65	Una cauna lineare d'incartata dipinta a cassettoni idem	ъ	17	>>
66	Una canua idem idem dipinta come sopra, o con rosoni	30	18	30
67	Una canna idem idem dipinta con ghirlanda di fiori, o frutta idem. Nota, La conna lineare d'incartata da metterai di rimpiazzo nelle sole va- lere sarà pagata 2/3 de prezzi sopra descritti; la canna lineare d'incar- tata ne soli travi sarà pagata il terzo degl'importi surriferiti.	"	21)0
68	Una canna quadrata di tela nuova messa in opera nelle sollitte stirate, ed ingessate.	» l	95	
69	Una canna quadrata delle stesse tele con fodera di carta	ű	14	30
70	Una canna quadrata di tela nuova in opera nelle soffitte con sgusci ad imitazione di lamie a gaveta	1	15	20
71	Una canna della stessa tela iu opera come sopra, ma foderata di carta	i I	34	20
72	La spazzatura d'un camino a fumo	20	12	30

LAVORI DI RIGIOLE PEI REALI APPARTAMENTI.

		D.	G.	C.
1	Una canna quadrata di orsatura di rigiolati Una canna quadrata di rigiolati con quadroni di S. Maria arrotati e squadrati Una canna idem di rigiolati con quadroni di Portici arrotati e squadrati	b	18	30
3	Una canna idem di rigiolati con quadroni di Portici arrotati e squadrati	3	70	"

GIORNATE.

		D.	G.	C.
1	Una giornata di sorvegliante, o di capo d'opera, muratore, falegname, scalpel-			
	lino, vetraro, stuccatore, e tagliamoute	39	55	n
2	Una gioruata di maestro di 1.º classe scalpellino , stuccatore	30	50	39
3	Una giornata di maestro muratore, falegname, pittore, vetraro, e ferraro di 1.º			ě
	classe	30	40	20
4	Una giornata idem idem di 2.º classe	30	35	ю
5	Una giornata idem idem di 5. classe	39	30	o c
6	Una giornata idem idem di 4º classe	33-	27	5
7	Una giornata di terrazziere, e manuale di 1. classe	39	20)) ·
8	Una giornata d'idem di 2.º classe	>>	17	5
9	Una giornata di manuale di 3.º classe	30	15	n
10	Una giornata di donna, o ragazzo	30	12	5
11	Una giornata di tagliaquerce, o bottaro	30	55	э
12	Una giornata di mastro d'ascia a piedi	30	75	. 20
13	Una giornata d'una sega a due nomini	1	00	n
14	Una giornata d'una sega a tre uomini	1	40	>>
	Giornate di animali con la guida.			
15	Una giornata d'un somaro	20	25	20
16	Una giornata d'un cavallo	39	45	70
17	Una giornata di due bovi per trascini.	30	70	n
18	Una giornata d'un carro con due boyi	»	80	»
19	Una giornata d'un carro con tre bovi	1	10	30
20	Una giornata d'un carretto a due cavalli	1	50	w
21	Una giornata d'un carretto a tre cavalli.	2	00	30
		1 7 7	-01	







